

**Министерство образования Тверской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново-Ямская средняя общеобразовательная школа
имени адмирала Ф.С. Октябрьского»**

Директор МБОУ «Ново-Ямская СОШ»
Стогова М.В.



**Программа летней профильной смены
«Служу Отечеству»,
посвященной 80-летию Великой Победы
для детских пришкольных
оздоровительных лагерей
(лагерь труда и отдыха)**

д. Ново-Ямская
2025г

Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ЛЕТНЕЙ МОДУЛЬНОЙ СМЕНИ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	9
КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	11
МОДУЛЬ «ЛИЦА ГЕРОЕВ «	12
МОДУЛЬ «ОТ ГЕРОЕВ БЫЛЫХ ВРЕМЕН... «	37
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	69

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ЛЕТНЕЙ МОДУЛЬНОЙ СМЕНЫ

№	Компоненты	Содержание
1	Название программы	Программа летней профильной смены «Служу Отечеству» в Тверском регионе
2	Актуальность программы	Актуальность внедрения модульных программ в летнем лагере обоснована следующими факторами; - расширение кругозора и углубление знаний в сферах деятельности по модулям; - социализация, позитивная и продуктивная социальная активность детей; - создание возможности конструктивного творческого самоопределения, познавательной активности как способа обогатить и разнообразить свой досуг; - внедрение системы патриотического воспитания детей и подростков, в которой сделан акцент на воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, формирование таких компетенций, как верность Родине, готовность служения Отечеству и его вооруженной защите, изучение истории и культуры Отечества, физическое развитие молодежи и детей, формирование здорового образа жизни.
3	Место проведения	МБОУ «Ново-Ямская СОШ»
4	Адресаты программы	12-14 лет – дети среднего школьного возраста 15-17 лет – дети старшего школьного возраста
5	Продолжительность программы	10 дней
6	Вид программы по уровню организации деятельности участников	Познавательно-творческий, спортивный, патриотический
7	Вид программы по разнообразию тематической направленности и способам организации содержания	Модули: - «Лица героев» - «От героев былых времен...»
8	Требования к реализации программы	Мероприятия программы летней профильной смены необходимо проводить с учетом возрастных, психолого- педагогических и физических особенностей детей. Также необходимо учитывать региональный (муниципальный) компонент
9	Ресурсы для реализации программы	Педагогические работники: вожатые, воспитатели, музыкальные работники. Оборудование: проектор, аудиоаппаратура, ноутбук, экран, ватманы, фломастеры, подключение к сети

		Интернет, костюмы, декорации, спортивный инвентарь.
10	Ожидаемые результаты	Развитие интереса и уважения к истории своей страны, родного края; укрепление здоровья детей.; развитие умения взаимодействовать с людьми. Самореализация, саморазвитие, самосовершенствование детей в процессе участия в коллективно-творческих делах.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Специфика воспитательной работы в летнее время заключается в том, что в этот момент педагоги могут уделять гораздо больше внимания творческой, нравственной, спортивной и организаторской деятельности, расширяя тем самым кругозор ребёнка.

К числу важных условий воспитания детей во время летних каникул относится природная и социальная среда – всё то, что окружает ребёнка во время отдыха. Поэтому не стоит забывать о духовно – нравственном и гражданско-патриотическом воспитании школьников, о бережном отношении к окружающему миру, о чутком отношении к своим родным местам. Изучение истории родного города, края, исторических мест своей малой родины не в школьном кабинете, а летом, не навязчиво, в игровой форме, играют немаловажную роль в развитии и воспитании ребят. Через материал, изучаемый с учащимися, можно воспитывать нравственные, патриотические чувства к Отечеству, родному городу, школе, окружающим людям.

Целевыми ориентирами программы в соответствии с обновленным Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего и основного общего образования является обеспечение:

- российской гражданской идентичности воспитанников;
- воспитания и социализации воспитанников, их самоидентификации посредством лично и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления;
- условий для развития и самореализации обучающихся, формирования здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни обучающихся.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474
- «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030

года «;

– План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);

– Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей «;

– Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ;

– Федеральный закон «О внесении изменений и дополнений в закон РФ «О защите прав потребителей и кодекс РСФСР «Об административных нарушениях « от 09.01.1996 г. № 2-ФЗ;

– Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха. Приказ Минобразования РФ от 13.07.2001 г. № 2688.

– Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025гю №209.

Цель Программы: организация труда, отдыха и оздоровления детей в летний период. Создание условий, интересных, разнообразных по форме и содержанию, для обеспечения полноценного труда, отдыха, оздоровления детей и творческого развития.

Задачи Программы:

1. Создать условия для активного и здорового труда и отдыха детей.

2. Формировать развитие познавательной активности, творческого потенциала каждого ребенка.

3. Формировать качества, составляющие культуру поведения, санитарно-гигиеническую культуру.

4. Воспитывать подрастающее поколение в духе любви к Родине, к своей малой Родине, гордости за свою Отчизну, свой родной край, готовности способствовать ее процветанию и защищать в случае необходимости.

Реализация Программы определяется следующими принципами:

– Принцип дифференциации и интеграции различных форм оздоровительной и воспитательной работы.

– Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на общечеловеческих ценностях. Приоритетность исторического, культурного наследия России, ее духовных ценностей и традиций.

– Принцип природосообразности. Учет возрастных особенностей и индивидуальных потребностей при определении содержания основных мероприятий.

Основные направления, которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях, включают в себя:

– Гражданское воспитание

– Патриотическое воспитание

– Духовно-нравственное

– Эстетическое воспитание

– Трудовое воспитание

– Физическое воспитание, формирование культура здорового образа жизни и

эмоционального благополучия

- Экологическое воспитание
- Познавательное направление воспитания

Формы мероприятий:

– Торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации в день открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации;

– Еженедельные церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации;

- Тематические дни;
- Тематические занятия;
- Встречи с героями России;
- Посещение мемориальных комплексов и памятных мест;
- Культурно-просветительские мероприятия;
- Литературные конкурсы;
- Экскурсии по территории;
- Краеведческие беседы;

– Конкурсы рисунков, плакатов на экологическую тематику. Реализация мероприятий возможна как самостоятельно, так и во взаимодействии с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи («Движение Первых»)

Формы проведения занятий:

- Дискуссия с элементами викторины;
- Беседа;
- Квест-игра;
- Комплекс игровых практик;
- Мастер-класс;
- Практикум;
- Проектная мастерская;
- Соревнования;
- Творческая мастерская;
- Фестивали;
- Защита проектов.
- Поисковая игра и другие.

Педагогическое обеспечение процесса вовлечения участников в воспитательные мероприятия осуществляется с использованием современных форм организации мероприятий, методик и технологий работы, с учетом возрастных психологических особенностей детей и подростков через систему воспитательных мероприятий, в которую входят развивающие, спортивные, досуговые мероприятия. При их осуществлении особое внимание должно быть уделено практической вовлеченности участников, получению реального продукта творчества: материальные объекты, медиа-контент и др., что отражает деятельностный, личностный подходы и способствует эффективности решения задач Программы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основными методами обучения в реализации программы являются: вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, интерактивный, проектный.

Работа строится с использованием таких форм организации образовательного процесса, как индивидуально-групповая и групповая; формами организации занятий могут быть беседа, встреча с интересными людьми, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, творческая мастерская, фестиваль.

С целью стимулирования творческой активности участников программы предлагается использовать следующие формы обучения:

- разработка проекта - способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

- просмотр и обсуждение презентаций – на занятиях используются презентации обучающего характера;

- беседа - диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного;

- творческая мастерская - форма обучения, которая создает условия для усвоения каждым участником новых знаний и опыта путем самостоятельного или коллективного открытия;

- просмотр и обсуждение видеофильмов - на занятиях используются документальные видеофильмы, фрагменты из них, а также видеоролики и видеосюжеты. Перед показом фильма происходит постановка перед участниками программы нескольких ключевых вопросов, что является основой для последующего обсуждения. При необходимости фильм останавливается на заранее отобранных кадрах и проводится дискуссия;

- викторина - актуальность этого формата заключается в том, что в викторине можно совместить различные виды деятельности. При такой форме подведения итога, как викторина, дети меньше утомляются, удержать интерес детей к занятию гораздо легче, чем при традиционной форме проведения занятия;

- мастер-класс - занятие по совершенствованию практического мастерства;

- квест - интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участникам нужно преодолеть ряд препятствий, решить определенные задачи, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути, для достижения общей цели.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Организационный или адаптивно-организационный период смены, как правило, длится 2 дня. В этот период необходимо провести следующие мероприятия:

1. Торжественная линейка, церемония открытия лагерной смены;
2. Мероприятия, направленные на формирование правил безопасного поведения на территории лагеря, знакомство с сотрудниками и правилами поведения;
3. Введение в игровую деятельность смены и презентация программы;
4. Инструктажи;
5. Игры на командообразование.

Основной период смены длится около 7 дней.

В этот период необходимо провести следующие мероприятия:

1. Утренняя линейка
2. Тренировочная пожарная эвакуация;
3. Тематические дни в соответствии с государственными и профессиональными праздниками, а также памятными днями.
4. Тематические дни: День памяти, День единства или День России, или День Культуры России, День Семьи, День здоровья и Спорта, День Безопасности, День Профессий;
5. Тематические конкурсы и соревнования;
6. Утренний и вечерний сбор отряда

Итоговый (заключительный) период смены длится 1 день и включает следующие мероприятия:

1. Торжественная линейка или церемония закрытия смены;
2. Презентация результатов деятельности кружков или секций;
3. Итоговый сбор отряда;

Региональная программа летней профильной смены рассчитана для реализации в любую смену. При реализации программы в первую, вторую или третью смену, необходимо в календарный график добавить тематические мероприятия в соответствии с рекомендациями Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления.

**МОДУЛЬ «ЛИЦА ГЕРОЕВ»
Тематический план**

День	Тема дня	Мероприятия	
		Обязательная часть	Оборудование
1	«Герои Отечества»	УТРО: Сбор детей. Медицинские осмотры и антропометрия. ДЕНЬ : 1.Отрядные организационно-хозяйственные сборы, проведение вводного инструктажа, беседа «Герои Отечества – кто они? « 2.Трудовой час. 3. Мероприятие, посвященное Дню Защиты детей.	Мультимедийный проектор
2	«Герой России»	УТРО: Торжественная линейка, посвященная открытию смены с поднятием государственного флага Российской Федерации и исполнением Государственного гимна Российской Федерации ДЕНЬ : 1 . Беседа с презентацией «Первый тверской герой РФ», Встречи с ветеранами боевых действий «Герои наши земляки»/ Участие в акции «Письмо солдату». Выбор актива отряда, распределение обязанностей. 2.Трудовой час 2. Создание боевого листка по теме «Герои моей страны», оформление отрядных уголков в соответствии с тематикой смены.	Мультимедийный проектор Бумага, маркеры, фломастеры, краски
3	«Орденосцы»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день ДЕНЬ: 1.Беседы с презентацией «Награды России», «Дни воинской Славы», работа над проектом «Лица героев» 2.Трудовой час 3.Мастер класс по танцевальным стилям. Танцевальный флешмоб	Мультимедийный проектор
4	«Я верю в мою Россию, где дети такие есть!»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день ДЕНЬ: 1. Беседа «Дети-герои нашего времени и их подвиги. Саша Ершова – девочка из «ТРАНСВААЛЯ» «/ 2.Чемпионат	Мультимедийный проектор; Цветные мелки, бумага для рисования, краски, карандаши

		по волейболу и пионерболу 3.Трудовой час	
5	«Богатырь»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день ДЕНЬ: 1. « Сказочный калейдоскоп « ко дню рождения А.С.Пушкина. 2.Трудовой час 3.Презентация и защита проекта «Лица героев «. Подведение итогов недели	Мультимедийный проектор;

Методический материал к модулю «Лица героев»

ДЕНЬ 1. «Герои Отечества»

Беседа «Герои Отечества – кто они?»

Вожатыми с участниками лагерной смены проводится беседа по теме «Герои Отечества – кто они?»

Цель: способствовать осознанию величия подвига и роли героев в историческом прошлом и настоящем Отчизны.

Задачи:

- формировать нравственные качества личности на примерах героев;
- расширять представления детей о героях и героических поступках;
- обсудить образы и подвиги героев времен Великой Отечественной войны и нашего времени;
- воспитывать чувство гордости за прошлое и настоящее, чувство патриотизма, стремление показать причастность каждого гражданина к судьбе своей Родины.

Оборудование: презентация, карточки для групповой работы.

Ход мероприятия:

Организационный момент Основная часть:

Ребята, прочитайте пословицы и скажите, что их объединяет?

- Тот герой, кто за Родину горой.
- Кто храбр да стоек, тот десятерых стоит.
- Герой никогда не умрёт, он вечно в народе живёт.

Пословицы прочитываются, объясняется их смысл.

– О чем все эти пословицы? О чем мы будем сегодня говорить? (Сегодня мы поговорим о том, кто такой герой, какими качествами он должен обладать, узнаем имена некоторых героев.)

– Нашу лагерную смену открываем беседой «Герои Отечества «.

Ведущий: 9 декабря наша страна отмечает День героев Отечества. Эта памятная дата была установлена в 2007 году.

В эту знаменательную дату чествуют доблестных защитников, которые проявили мужество и героизм, охраняя нашу Родину. Наша страна выстояла в боях благодаря самоотверженности мужественных героев.

– А, кто такие герои? Кого можно назвать героем?

– В словаре С.И. Ожегова слово «герой « определяется так: «Герой – это человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности «. (Герои ВОВ, герои труда, спорта, герои нашего времени)

– Какими качествами должен обладать герой?

– Выберите из предложенного списка самое важное, по вашему мнению, качество и попытайтесь объяснить почему. (*Обсуждение в группах*)

Ответы детей (качества: смелый, мужественный, честный, решительный, упорный, добрый, ответственный)

В этот день открываются монументы, организовываются в школах уроки чести и славы, праздничные линейки. По традиции возлагаются цветы к памятникам героев, организовываются встречи ветеранов с молодежью.

В этот день в Георгиевском Зале Кремля с признательностью и благодарностью славят Героев Отечества и награждают орденами и медалями

В России, ещё со времён императрицы Екатерины II, был учреждён орден Святого Георгия Победоносца. Этим орденом награждались воины, проявившие в бою доблесть, отвагу и смелость.

Ведущий: Всем нам хотелось бы жить в мире, совершенно свободном от войн и насилия. Об этой мечте, общей едва ли не для всего человечества, можно много размышлять. Но, к сожалению, в мире много военных опасностей, и потому наряду с мирными тружениками нашей стране нужны воины для защиты родного Отечества.

Ведущий: Во все времена все народы защищали свою страну, поэтому и мы должны быть патриотами нашей Родины. Воин живет в каждом из нас.

Ведущий: «Родина наша – колыбель героев, огненный горн, где плавятся простые души, становясь крепкими как алмаз и сталь». Это слова Алексея Толстого.

Да, это действительно так. Стоит только назвать такие имена, как, Александр Невский, Дмитрий Донской, Минин и Пожарский, Александр Васильевич Суворов, Михаил Илларионович Кутузов.

Ведущий: А сколько героических имен появилось в годы Великой Отечественной Войны?

Герои Великой Отечественной войны.

Больше всего наградений было произведено в годы Великой Отечественной войны. Много подвигов было совершено во время Великой отечественной войны, многие стали героями и были награждены высшими наградами: медалью «Золотая Звезда» и званием Героя Советского Союза. Маршалу Георгию Константиновичу Жукову звание Героя Советского Союза было присвоено четыре раза

Дети – герои Великой Отечественной войны.

– А только ли взрослые могут стать героями? И только ли взрослых награждают этими наградами?

– Во время Великой Отечественной войны, когда Родину захватили враги, стали устанавливать свои порядки, диктовать, как жить, убивать, грабить, угонять в плен, все как один встали на защиту своей страны. Среди тех, кто защищал Родину, было очень много детей. И сегодня мы хотим вспомнить о них, потому что это и их праздник.

Марат Казей. Вместе с сестрой Марат Казей ушел к партизанам в Станьковский лес. Он стал разведчиком в штабе партизанской бригады. Проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные сведения. Марат погиб в бою. Сражался до последнего патрона, а когда у него осталась лишь одна граната, подпустил врагов поближе и взорвал их... и себя. За мужество и отвагу Марат Казей был удостоен звания Героя Советского Союза. В городе Минске поставлен памятник юному герою.

Валя Котик. Когда в Шепетовку ворвались фашисты, Валя Котик вместе с друзьями решил бороться с врагом. Ребята собрали на месте боев оружие, которое

потом партизаны на возу с сеном переправили в отряд. Фашисты наметили карательную операцию против партизан, а Валя, выследив гитлеровского офицера, возглавлявшего карателей, убил его... Когда в городе начались аресты, Валя вместе с мамой и братом Виктором ушел к партизанам. Мальчик, которому только-только исполнилось четырнадцать лет, сражался плечом к плечу со взрослыми, освобождая родную землю. На его счету - шесть вражеских эшелонов, взорванных на пути к фронту. Валя Котик погиб как герой, и Родина посмертно удостоила его званием Героя Советского Союза. Перед школой, в которой учился этот отважный подросток, поставлен ему памятник.

Помним мы юных, горды их делами, Память о них не сотрут года.

Все пионеры герои с нами, В нашем строю всегда.

Ведущий: В 1941 году все как один встали на защиту Отечества. Верные своему народу, Родине, воины нашей армии и флота, в первые же бои с врагом показали высокие образцы героизма, сплочённости, стойкости и взаимовыручки. Наше Отечество выстояло в борьбе с сильным и коварным врагом, совершив подвиги, длившиеся четыре огненных года.

Ведущий: Как вы понимаете слово – «подвиг»?

Подвиг – это когда в великом бескорыстном порыве души человек отдает себя людям, во имя людей жертвует всем, даже собственной жизнью. Бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч, а бывает **ПОДВИГ НАРОДА**, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы

Ведущий: И в мирные годы в армейских буднях всегда есть место подвигу. 80-е годы – события в Афганистане. Наша боль и скорбь – Чечня. Каждое время рождает своих героев. Герой России - высшее звание, присваиваемое за заслуги перед государством, связанные с совершением героического подвига. Оно было учреждено 20 марта 1992 года, и заменило звание Героя Советского Союза. Это звание стало первым среди государственных наград России. Герою Российской Федерации вручается знак особого отличия – медаль «Золотая звезда».

Герои, погибшие при освобождении заложников.

Дмитрий Кормилин и Валерий Замараев погибли во время освобождения заложников. 1 сентября 2004 года в городе Беслан во время праздничной линейки на детей и взрослых напали террористы. В течение двух с половиной дней террористы удерживали в заминированном здании школы 1128 заложников: детей, их родителей и сотрудников школы в тяжелейших условиях. Хотя большинство заложников были освобождены в ходе штурма, в результате теракта погибли 314 человек из числа заложников, из них 186 детей.

Герои сегодняшних дней (участники спецоперации)

Сегодня патриоты России нужны не меньше, чем в годы войны. Сегодня тоже идет бой – бой за будущее страны, за будущее живущих в ней людей.

Итог

Ведущий: Праздник «День Героев Отечества» отмечается в нашей стране недавно, с 2007 года. Скажите, а нужен ли этот праздник нам? Почему?

Ведущий: В каждой стране есть свои герои, и именно на их опыте, на их подвигах мы воспитываемся. Наша Родина, Россия, - страна героическая. В тысячелетней её истории военных лет в общей сложности было больше, чем годов мирных. Но, какие бы враги нам ни бросали вызов, мы выстояли.

Отрядные огоньки на знакомство

Отрядные огоньки – это традиционное мероприятие в первый день лагерной смены.

В каждом лагере присутствуют традиции и обычаи. В зависимости от этого строится логика Отрядного огонька.

Огоньки помогают создать теплую атмосферу, способствуют знакомству участников друг с другом и позволяют обсудить важные темы.

Варианты организации отрядного огонька «Знакомство»:

1. Представление через ассоциации

Каждый участник называет своё имя и добавляет ассоциацию: животное, растение, предмет или любое другое слово, которое приходит на ум. Это помогает лучше запомнить имена и создаёт интересную динамику.

2. Игра «Снежный ком»

Первый человек называет своё имя, второй повторяет имя первого и добавляет своё, третий повторяет имена первых двух и добавляет своё, и так далее. Это весело и тренирует память!

3. Вопрос-ответ

Ведущий задаёт вопросы, а участники по очереди отвечают. Вопросы могут быть самыми разными: от любимых хобби до странных фактов о себе. Например:

- Какой твой любимый фильм?
- Если бы ты мог стать супергероем, кто бы это был?
- Какое твоё самое необычное увлечение?

4. История жизни за минуту

Каждый участник рассказывает короткую историю своей жизни, стараясь уложиться в одну минуту. Это позволяет узнать интересные факты о каждом и найти общие интересы.

ДЕНЬ 2. Герой России

«ПЕРВЫЙ ТВЕРСКОЙ ГЕРОЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Проведение беседы о первом тверском Герое Российской Федерации Елизарове В.Ф.

Информационно-биографические материалы:

Владимир Фёдорович Елизаров родился 20 ноября 1972 года в Твери.

– Окончил среднюю школу-интернат № 3 в Твери, среднее профессиональное техническое училище № 6 по специальности «станочник широкого профиля». Трудился на Тверском вагоностроительном заводе.

– В ноябре 1991 года был призван на срочную службу.
– Служил в учебном полку в Коврове Владимирской области, затем в Тамбове.
– Во время службы освоил специальность стрелка переносного зенитно-ракетного комплекса и с июня 1992 года служил в зенитно-ракетном дивизионе мотострелкового полка в Группе советских войск в Германии.

– В сентябре 1992 года Елизаров был переведён в пограничные войска и направлен в Таджикистан, на 12-ю заставу Московского погранотряда, находившуюся на таджико-афганской границе.

– Инструктор службы собак 12-й заставы Московского пограничного отряда Группы российских пограничных войск в Республике Таджикистан,

– На границе Елизаров стал инструктором службы собак и принимал участие в боевых действиях. В Таджикистане в это время шла гражданская война; через границу с Афганистаном постоянно проникали моджахеды, которые оказывали помощь исламистам

Утром 13 июля 1993 года до 250 исламистских боевиков напали на 12-ю заставу Московского погранотряда. Основными целями нападавших являлись уничтожение

заставы и создание плацдарма для дальнейшего крупномасштабного наступления на Кулябском направлении. Кроме того, потери среди российских военнослужащих, предположительно, должны были вызвать резонанс среди общественности России, которая станет требовать вывода всего российского воинского контингента из Таджикистана, что в свою очередь позволит свергнуть законное правительство республики.

В 4.00 пограничный наряд на юго-восточной окраине опорного пункта заставы, в составе которого был сержант Елизаров, обнаружил скрытно приближавшихся бандитов. Застава, на которой находились 48 человек (два офицера, два сверхсрочника, 41 солдат и сержант, трое из которых – из полка 201-й мотострелковой дивизии – экипаж боевой машины пехоты), была поднята по тревоге. Боевики атаковали пограничников, открыв огонь из миномётов, горных орудий, гранатомётов и стрелкового оружия (в их распоряжении находилось не менее 12 пулемётов, 4 безоткатных орудий, 5 установок реактивных снарядов, 2 минометов, до 30 ручных гранатомётов). Они подбили БМП и вывели из строя станковый гранатомёт СПГ-9. Тяжёлое ранение получил начальник пограничной заставы старший лейтенант Михаил Майборода, были убиты и ранены несколько пограничников.

Елизаров находился в отдалении от здания казармы, где оборонялись основные силы пограничников, и принял бой сначала с двумя товарищами, а после их гибели – сражался в одиночку. Будучи ранен, Елизаров попытался прорваться к питомнику служебного собаководства. Ему это почти удалось, но он был окружён пятью боевиками, с которыми вступил в рукопашную схватку и погиб в ней. Над телом погибшего боевики надругались, отрезав голову и бросив её в вольер к собакам

Всего в бою погибли 22 пограничника и трое военнослужащих 201-й дивизии, боевики потеряли до 70 человек и были отброшены прибывшими российскими подкреплениями на территорию Афганистана. На территории заставы и вокруг неё были обнаружены трупы 35 убитых наёмников. В районе, где вёл бой Елизаров с товарищами, было найдено свыше 10 трупов бандитов, при том что многих своих убитых боевики унесли с собой.

Указом Президента Российской Федерации № 1050 от 19 июля 1993 года за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга во время инцидента на таджикско-афганской границе сержанту Владимиру Фёдоровичу Елизарову было посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации.

Похоронен с воинскими почестями на Дмитрово-Черкасском кладбище Твери.

Память

- В Заволжском районе Твери есть улица Сержанта Елизарова.
- Возле дома № 37 в честь В. Ф. Елизарова установлен памятный знак «Пограничный столб».
- В 2012 году по адресу улица Хромова, д. 18, где жил Елизаров, состоялось открытие мемориальной доски в его честь.
- 8 мая 2018 года на площади Конституции был открыт памятник Владимиру Елизарову
- Имя Героя увековечено на мемориале воинам-интернационалистам (район Затьмачье).
- В городе Коврове на аллее Славы, расположенной на территории 467-го гвардейского Краснознамённого Московско-Тартуского окружного учебного центра, в честь В. Ф. Елизарова установлена именная стела с барельефом Героя (2008)
- Приказом Министра безопасности РФ № 413 от 1 ноября 1993 года 12-я застава Московского пограничного отряда была переименована в «12-ю

пограничную заставу имени 25 Героев «.

Создание Боевого листка по теме: «Герои наши земляки «

Участникам лагерной смены (или каждому отряду, или группам внутри отряда) предлагается выбрать ту историческую личность или того человека, кого они считают героем, проживающем или жившим на территории Тверской области. Необходимо подготовить публичное выступление с рассказом об этом человеке и отметить те качества, которые демонстрируют героизм, мужество, ответственность, самопожертвование, и объяснить, почему эти качества ценны для общества.

Публичное представление рассказов о героях могут проводиться по вариантам:

1. внутри отряда;
2. на общелагерном мероприятии «Герои Отечества «.

Проект «Лица героев «

Отрядный проект «Лица героев « направлен на привлечение внимания подрастающего поколения к героям Великой Отечественной войны, СВО и других вооруженных конфликтов.

Задача проекта заключается в том, что в течение модуля отряд выбирает героя, которому будет посвящена часть виртуальной выставки «Лица героев «.

Ребятам необходимо найти информацию о интересующем герое, выбрать самое важное и интересное, выразить это и создать слайд презентации. Обязательное условие: портрет героя в хорошем качестве.

Итоги проекта будут представлены на последнем мероприятии модуля.

ДЕНЬ 3. «Герои СВО « **«Герои наши земляки «**

Встречи с ветеранами боевых действий.

Представители всероссийской общественной организации ветеранов «Боевой братство «. Контакты Тверского отделения Калекин Евгений Николаевич, 170006, г. Тверь, Наб. реки Тьмаки, 32 офис «БОЕВОЕ БРАТСТВО «, 8-(4822)-12-26-93 vbdvtverbb@mail.ru.

Тверское региональное отделение Межрегиональной общественной организации «Союз десантников «. Председатель отделения, член Центрального Совета МОО «Союз десантников « – гвардии полковник Савельев Андрей Станиславович +7 (910) 939-79-34 info@vdtver.ru

«Письмо солдату «

Оборудование: бланк для сочинений, письменные принадлежности
Всероссийская акция «Письмо солдату « – это важная инициатива для

выражения поддержки и благодарности российским военнослужащим, выполняющим свои обязанности в рамках специальной военной операции. Каждый желающий может принять участие, отправив весточку с добрыми словами, пожеланиями здоровья или даже детскими рисунками, которые помогут солдатам почувствовать связь с родными и близкими.

Эта традиция восходит к временам Великой Отечественной войны, когда письма значительно поддерживали боевой дух солдат. Именно поэтому важно понимать, что такие небольшие послания могут стать источником силы и мотивации для нынешних военнослужащих, исполняющих свой долг.



«Концерт открытия смены «

Концерт открытия смены в лагере – это событие, которое задаёт тон всей последующей программе. Оно помогает детям познакомиться друг с другом, сплотиться и настроиться на активное участие во всех мероприятиях. *Примерный сценарный план:*

1. Приветственное слово
 - Директор лагеря или вожатые приветствуют детей и сотрудников лагеря.
 - Кратко рассказывают о программе смены, основных правилах поведения и безопасности, обязательно обозначается тематика смены, называются крупные мероприятия.
2. Представление команд
 - Каждая команда (отряд) представляет себя: название, девиз, эмблема.
 - Можно устроить конкурс на лучшую презентацию.
3. Творческие номера
 - Песни, танцы, театральные сценки от детей или подготовленные заранее вожатыми.
 - Номера могут быть тематическими, например, посвящёнными природе, дружбе, приключениям.
 - Тематические выступления
4. Игры и конкурсы
 - Активные игры на сцене или в зале, чтобы дети могли поучаствовать и познакомиться друг с другом.
 - Интерактив с залом, особенно с младшими отрядами.
5. Заключительная часть
 - Общий номер от вожатых и сотрудников лагеря

ДЕНЬ 4. «Орденосцы «

Беседа «Награды России «, «Дни воинской Славы «

Беседа по теме «Награды России « на основе презентации Беседа по теме «Дни

воинской Славы « на основе презентации.

Чемпионат по настольному теннису

Чемпионат по настольному теннису является традиционным спортивным мероприятием в детских лагерях. При организации чемпионата необходимо учитывать количественный и возрастной состав отдыхающих. Этапы организации

1. Подготовка

– **Выбор площадки:** Убедитесь, что у вас есть достаточно просторное помещение или открытая площадка с хорошим освещением и вентиляцией. Если мероприятие проходит на улице, позаботьтесь о защите от солнца и дождя.

– **Инвентарь:** Подготовьте столы для настольного тенниса, сетки, ракетки и мячи. Лучше иметь запасной инвентарь на случай поломок.

– **Правила:** Разработайте четкие правила участия и проведения матчей. Это может включать возрастные категории, время игр, систему подсчета очков и прочее.

2. Регистрация участников

– **Сбор заявок:** Организуйте процесс регистрации участников. Это можно сделать через вожатых, объявления или онлайн-формы.

– **Категории:** Разделите участников на группы по возрасту и уровню подготовки. Например, младшая группа (до 12 лет), средняя (13–15 лет) и старшая (16+).

3. Формирование пар и команд

– **Индивидуальные и командные соревнования:** Можно провести как личные, так и командные турниры. Командные соревнования особенно популярны, так как развивают чувство коллективизма.

– **Жеребьевка:** Проведите жеребьевку для определения порядка встреч и распределения участников по группам.

4. Проведение турнира

– **Групповой этап:** Начните с группового этапа, где каждый участник играет определенное количество матчей. Победители выходят в следующий раунд.

– **Плей-офф:** После группового этапа проведите стадию плей-офф, где участники играют на выбывание до финала.

– **Финал:** Организуйте финальный матч, который определит победителя турнира.

5. Награждение

– **Медали и дипломы:** Подготовьте награды для победителей и призеров. Это могут быть медали, грамоты или небольшие сувениры.

Интеллектуальная игра «Забвению не подлежит»

Игра строится на фабуле военного сражения, поэтому названия отдельных этапов и его правила обыгрываются с привлечением военной лексики. В обращении ведущих к участникам тоже будет уместно обращение

«бойцы», а команда может именоваться отделением или взводом. В игре участвуют 4–5 команд, ход игры состоит из 4 туров, тематика вопросов – история Великой Отечественной.

Листы или карточки с написанными на них вопросами достаются из символического атрибута – каски, котелка, пилотки.

1. «Разведка боем»: ведущий зачитывает вопрос, команды 1 минуту выработывают версию ответа. Очередность первого ответа определяется жребием, далее по часовой стрелке. Если команда ответила неправильно,

право ответа получает следующая за ней команда. За правильный ответ – 2 балла.

2. «В бой идут одни старики»: от каждой команды участвуют по одному самому

эрудированному подростку. Время на обдумывание – 30 секунд. Вопросы игроки вытаскивают сами. Они имеют право на два вопроса. За каждый правильный ответ – 2 балла.

3. «Вызываем огонь на себя»: одна команда в центре, остальные по очереди задают ей свой вопрос. Время на обдумывание – 1 минута. После атаки всех команд место в центре занимает следующая по очереди команда. За каждый правильный ответ – 2 балла.

4. «Перекрестный бой»: зачитывается один вопрос для всех команд. Команда, первой поднявшая флажок, отвечает первой. Если ответ правильный, зачитывается следующий вопрос; если нет – право ответа получает команда, поднявшая свой флажок второй. За каждый правильный ответ – 2 балла.

ДЕНЬ 5. «Горячее сердце»

Мастер-класс «Журавлики»

Оборудование: белая бумага формат А4, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей.

Бумажный журавлик – символ добра и мира, символ протеста против войны. С ним связана очень трогательная история.

Жила в Японии, в г. Хиросима, совсем маленькая девочка Садако Сасаки. В 1945 году на город была сброшена самая первая в мире атомная бомба. Девочка находилась всего в паре километров от места аварии, но не получила никаких видимых повреждений.

Она подрастала, ходила в школу, играла и училась, как и все ребята. Но через девять лет после происшедшего лучевая болезнь дала о себе знать. Врачи ей поставили диагноз – лейкемия. Когда Садако попала в больницу, к ней пришла подруга и принесла с собой бумагу. Из нее она сделала журавлика и рассказала девочке легенду, согласно которой журавлик символизирует долголетие и счастье. Девочка поверила в легенду, как поверил бы каждый, кто хочет жить. Она усердно складывала журавликов, надеясь на свое чудесное исцеление. Но силы с каждым днем покидали ее. Она умерла 25 октября 1955 года, так и не сделав тысячу журавликов.

Эта маленькая девочка со всей своей силой воли стала символом протеста против войны. Она желала мира во всем мире. На памятнике Садако Сасаки с бумажным журавликом в руке написано: «Это наш крик, это наша молитва, мир во всем мире». До сих пор в Хиросиму в Музей Мира дети и взрослые присылают бумажных журавликов как символ добра и мира.

Мы предлагаем вам изготовить журавликов из бумаги и подарить их своим родным и близким с пожеланиями мира, долголетия и добра.

Шаг 1. Приготовьте лист бумаги А4, ножницы, карандаш, клей.

Шаг 2. Сложите лист таким образом, чтобы у вас получился квадрат.

Лишнее отрежьте.

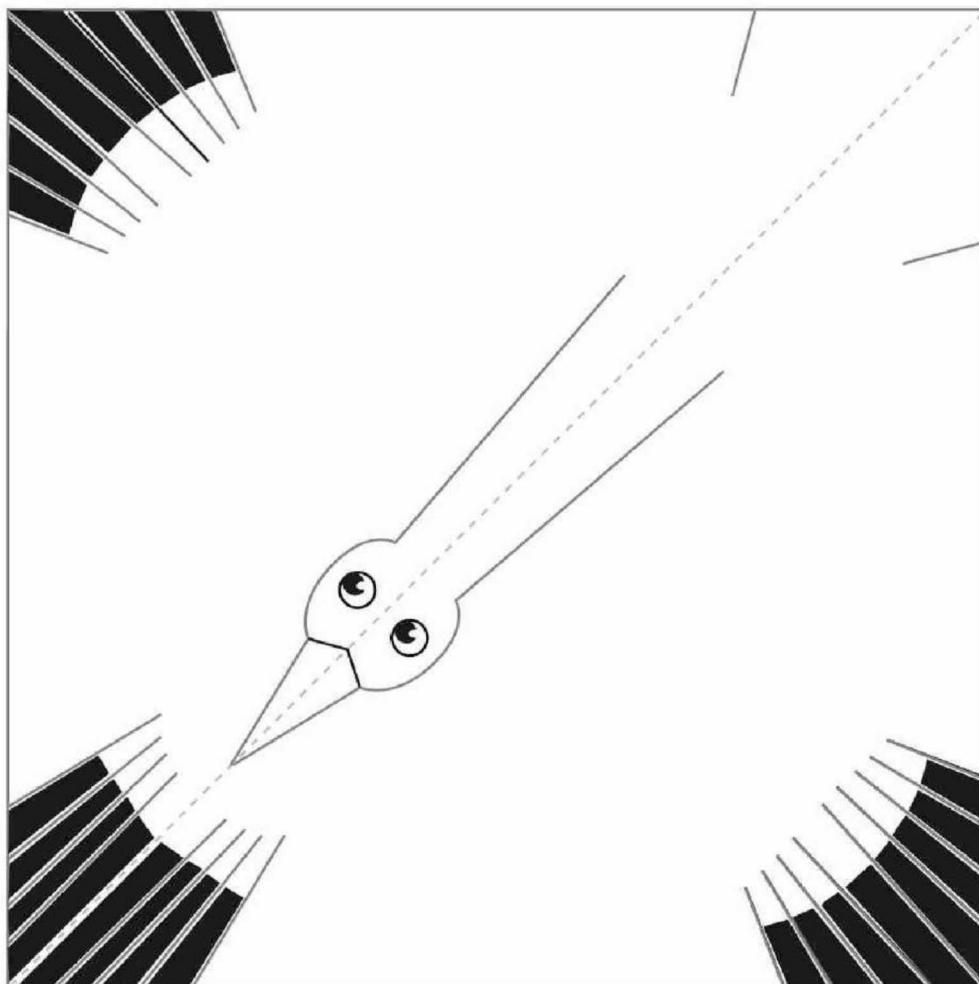
Шаг 3. На сгибе квадрата нарисуйте голову журавлика с шеей.

Шаг 4. По всем краям сделайте небольшие надрезы. Хвостик будущего журавлика оставьте нетронутым.

Шаг 5. Прорежьте голову журавлика.

Шаг 6. Согните крылья и прикрепите их к хвосту, закрепив капелькой клея.

Вот такой милый журавлик получится.



Чемпионат по бадминтону

Бадминтон – это увлекательная игра, которая требует ловкости, скорости реакции и стратегии. Рекомендации по организации чемпионата:

1. Подготовка

– Выбор площадки

Убедитесь, что у вас есть подходящее пространство для игры. Идеально подойдет спортивная площадка с разметкой для бадминтона (если такой возможности нет, можно использовать временные линии). Важно, чтобы площадка была ровной и безопасной для участников.

– Инвентарь

Для проведения турнира понадобятся:

Воланы (несколько штук, так как они быстро изнашиваются); Ракетки (можно предложить участникам принести свои, либо обеспечить достаточное количество для всех);

Сетка (высота должна соответствовать правилам бадминтона).

2. Правила

Разработайте четкий свод правил, включая продолжительность матчей, систему подсчета очков и возможные исключения. Также стоит учесть возрастные различия между участниками, чтобы уравнивать шансы.

3. Регистрация участников Сбор заявок

Организуйте процесс регистрации участников. Это можно сделать через вожатых, объявления или даже специальные формы. Определите возрастные категории, если планируете делить участников по возрасту.

Категории

Разбейте участников на группы по возрасту и уровню подготовки. Например:

- Младшая группа (до 10 лет),
- Средняя группа (11–14 лет),
- Старшая группа (от 15 лет и старше).

Также можно предусмотреть отдельные турниры для мальчиков и девочек, либо смешанные команды.

4. Формирование пар и команд Индивидуальные и командные соревнования

Можно проводить как индивидуальные матчи, так и командные встречи. Командные соревнования помогают развивать сплоченность и взаимодействие внутри коллектива.

Жеребьевка

Проведите жеребьевку для определения порядка встреч и распределения участников по группам. Это добавит элемент неожиданности и сделает турнир более захватывающим.

5. Проведение турнира

– Групповой этап. Начните с группового этапа, где каждый участник или команда сыграет несколько матчей. По итогам группового этапа победители переходят в следующую стадию.

– Плей-офф. После группового этапа проведите стадию плей-офф, где участники будут играть на выбывание до финала.

– Финал. Организуйте финальную встречу, которая определит абсолютного чемпиона. Сделайте этот момент особенным, добавив элементы шоу-программы.

6. Награждение

Медали и дипломы. Подготовьте награды для победителей и призеров. Это могут быть медали, грамоты или небольшие сувениры. Не забудьте про утешительные призы для тех, кто не занял призовых мест.

Мастер класс по танцевальным стилям. Танцевальный флешмоб

Для развития танцевальных навыков у детей разного возраста организуется танцевальный мастер-класс, в котором детям расскажут и покажут виды танцев и научат несложным движениям. В процессе мероприятия ребята смогут попробовать различные танцы и познакомиться с традиционными танцами народов мира.

Этапы подготовки к мероприятию:

1. Площадка: - открытая, - закрытая
2. Танцы:
 - повторение одинаковых движений («Соку Баче Вира », «Буги – Вуги », «Макарена », «Танец маленьких утят » и др.)
 - повторение движений из видеоролика («JustDance » и др.)
 - парные танцы («Полька », «Кадриль », «Вальс Дружбы » и др.)
 - танцы из фильмов или мультфильмов, а также популярных клипов («Фиксики », «Три кота » и др.)
 - общие танцы (хоровод, «Сиртаки » и др.)
3. Заключительный танец – общелагерный танец либо другой массовый флешмоб.

ДЕНЬ 6. «Я верю в мою Россию, где дети такие есть! »

Беседа «Дети-герои нашего времени и их подвиги. Саша Ершова – девочка

из «Трансваалья»

Информационная справка:

Ершова Александра Евгеньевна - героическая тверская девочка, ученица 35-й школы, совершила подвиг во время ужасной катастрофы в аквапарке «Трансвааль» 14 февраля 2004 года.

14 февраля 2004 года Саша вместе с родителями поехали в московский аквапарк «Трансвааль», где произошло обрушение стеклянной крыши из-за скопившегося снега. Когда обрушились своды аквапарка, Саша, зажатая между бетонными блоками, долгое время держала над водой совершенно незнакомую ей трехлетнюю девочку Машу.

– Вдруг над головой что-то хрустнуло и рядом со мной упала огромная балка, - рассказывает Саша. - Я нырнула и увидела, что рядом со мной под воду уходит маленькая девочка. Я поняла, что она не умеет плавать, и схватила ее под грудь. Вместе с ней я вынырнула, стала ее утешать.

Девчонки не успели выскочить из бассейна. Прямо над их головами как карточный домик сложились тяжеленные плиты. Голова Саши торчала из воды, а к ее груди прижалась испуганная крошка в ярком купальничке.

В той экстремальной ситуации второкласснице Саше показалось, что она продержала на руках маленькую Машу всего тридцать минут. На самом же деле ждать спасателей ей пришлось полтора часа. Все это время она держала девочку на руках, не чувствуя, что у самой сломана левая рука.

– Сашу Ершову привезли с сильным сотрясением мозга, - рассказывает дежуривший ночью хирург, - у нее была сломана рука! Представляете, она на сломанной руке держала трехлетнюю девочку целый час!

У Саши была возможность нырнуть под бетонные плиты и выплыть, но она не бросила малышку, пока их не спасли. Когда потом у Саши спросила, почему она держала девочку, тем более со сломанной рукой, та пожала плечами и ответила: «Не могла же я ее бросить».

За свой героический поступок Саша была награждена медалью «За спасение погибавших».

Поэт Георгий Крылов посвятил Саше стихи: ДЕВОЧКА ИЗ «ТРАНСВААЛЯ»
Саше Ершовой

Сферу конструкции руша, Балки и стекла летят.
Боже, спаси же их души, Останови этот ад!

Господи! Дай людям силы, И укажи им пути,
Чтоб из бетонной могилы Выход к спасенью найти!
Сердце трепещет, одышка. Все пред глазами плывет.
Слабое тельце малышки Девочка в руки берет.
Стиснула зубы девчонка. Холод, воды глубина...
Но над собою ребенка Держит упорно она!

Плиты сдвигаются глухо, Камешком мелким шурша... Держится силою духа
Стойкая эта душа!

В хаосе голос так тонок, Почти что не слышно его:
- Со мною ребенок, ребенок, Спасите сначала его!

Среди катаклизмов стихии, Врагов, которых не счесть, Я верю в мою Россию,
Где дети такие есть!

Медали «За проявленное мужество» ежегодно получают в Москве молодые герои. Всего же награды удостоены 230 детей и подростков. У каждого из них своя история, но всех их объединяет одно: юный возраст не помешал им, рискуя своей жизнью, спасти чужую. Будь это близкий человек или малознакомый сосед.

Для многих эти подвиги стали не просто частью жизни, но и дали возможность определиться, кем они хотят стать. Большинство детей уверены: их призвание – помогать людям.

Артемий Филимонов. Один из тех, кто поборол свой страх – Артемий Филимонов. В свои 14 лет он оказался в одном здании с террористами.

22 марта вооруженные боевики захватили «Крокус Сити Холл». Школьник подрабатывал в гардеробе и, как только раздались звуки автоматной очереди, понял, что нужно спасаться. Вспомнил все, чему учили на инструктаже, и смог вывести сотни людей на улицу живыми.

О своем поступке парень не привык говорить, но даже спустя семь месяцев после трагедии помнит каждую минуту того вечера.

«Я не думал, я просто постарался кому-то помочь. Кого-то скоординировать, кого-то поддержать. Я смог контролировать как-то свой страх и стал бояться больше за других людей, которые были в панике», – вспомнил Артемий Филимонов.

Дима Величко. Поступок, который заслуживает отдельного внимания, совершил Дима Величко – ему всего 12 лет. Семья живет в Белгородской области. После начала обстрела со стороны Украины они спрятались в доме, но снаряд снес стену, а отец оказался под завалами. Дима, несмотря на свой возраст, перелом запястья и ключицы, смог самостоятельно разобрать обломки и вытащить родного человека. Сегодня выживший отец – свидетель того, как подвиг его сына получил признание всей страны.

«Это было не очень сложно, потому что я еще был в небольшом шоке, я не чувствовал эту боль. Ну, это был мой отец, и я сразу понял, что надо ему помочь», – поделился Дмитрий Величко.

Настя Денисенко. Летом вместе с одноклассницей Настя гуляла по обрывистому берегу реки Хинган. В какой-то момент подруга упала в воду, выбраться сама не смогла. 8-летняя Настя вытащила ее из реки, оторвала кусок платья, чтобы перевязать девочке ногу и остановить кровь. А после на себе донесла подругу до поселка – это несколько километров.

«Я ее не бросила, потому что она моя подруга. Мы с ней очень долго дружим», – сказала Анастасия Денисенко.

Анна Белякова. Девочка не пошла в школу из-за плохого самочувствия. Мама же повела старшего сына на уроки. Аня, трое ее младших сестер и младший брат (вообще, в многодетной семье 11 детей) на несколько часов остались дома одни, без присмотра взрослых. И тут в коридоре из-за замыкания проводки начался пожар. Но дети дремали и не сразу заметили беду. Первой забила тревогу 6-летняя Ангелина – она разбудила Аню.

– Я увидела, что через прихожую выйти не смогу. Я кинулась на кухню и попыталась открыть окно, но деревянная рама не поддавалась. Тогда я ногой выбила стекло, – рассказал Аня.

Девочка рассекла себе ногу, но зато открыла выход для сестер и брата.

Крики о помощи услышал сосед.

– Я сказала ему, чтобы он через окно принимал у меня детей. Потому что не все еще умели ходить, – добавила школьница.

Аня по очереди донесла до окна всех малышей, передав в руки соседа. Огонь уже успел разойтись настолько, что девочке обожгло плечо – она потом лечилась в

ожоговом отделении.

– Меня мама научила, что надо делать. Она сама когда-то оказалась в горящем доме и смогла вынести моих старших братьев и сестер, - призналась Аня.

Егор Трачковский. Егору из Донецка 15 лет. Он возит в «серую зону» (так называется прифронтовая полоса) продукты и разные бытовые вещи для местных жителей. На самом деле, парень занимается не только этим. Он отучился на медбрата и прошел курсы повышения квалификации по оказанию первой помощи. В Общероссийском народном фронте его ценят, как спасателя, который помогает раненым выжить до приезда Скорой.

11 мая ВСУ «Градами» обстреляли рынок Донецка. Я и мои друзья- волонтеры случайно оказались рядом. Мы смогли быстро добраться до места и перетащить раненых в укрытие. А перед самым моим отбытием в Москву снаряды попали в 9-этажку в Калининском районе Донецка – меня срочно отправили туда вместе с группой быстрого реагирования. Я помогал разгребать завалы и перевязывать пострадавших. В доме жила девочка-инвалид. Сама она уцелела, а кресло-каталку разнесло. Я быстро привез новое кресло с нашего склада. Родители девочки очень благодарили, - вспомнил парень.

Юлия Король. Спасла тонущих детей во время трагедии на Сямозере в 2016 году. Возраст на момент инцидента. 12 лет. Юлия Король летом 2016 года отдыхала в детском лагере на Сямозере в Карелии. 18 июня она вместе с другими отправилась на прогулку по озеру. С группой из 51 человека были четверо взрослых – инструкторы и вожатые. Резко начался шторм, два каноэ с детьми вынесло на открытую воду, они опрокинулись. Погибли 14 детей.

Именно благодаря Юле людям стало известно о трагедии. Когда каноэ перевернулись, сначала она вытаскивала сверстников из ледяной воды – и живых, и мертвых. Пятеро детей, которые плыли рядом с ней, благодаря Юле смогли добраться до острова. Она помогла выплыть инструктору, который пытался спасти других детей и чуть не утонул, потом сама потеряла сознание. Когда очнулась, девочка пошла в ближайший населенный пункт – пешком через лес ночью с вывихнутой ногой. Только после её сообщения на место трагедии выехали службы, большую часть детей удалось спасти.

Юля – круглая сирота, вместе с братом её воспитывала бабушка. После трагедии она проходила лечение и реабилитацию: долго не могла простить себе, что не вытащила из воды всех детей.

Саша Ергин. Вытащил из Иртыша двух маленьких девочек. Возраст на момент инцидента - 16 лет. Саша Ергин оказался единственным, кто не побоялся прыгнуть с четырёхметрового бетонного парапета в ледяную воду, чтобы помочь выплыть двум маленьким девочкам.

Сёстры с родителями гуляли по набережной, и дети оказались в воде. За ними прыгнул отец. Ему удалось схватить одну дочь за руку, но вторую уже уносило течением, она начала тонуть. На набережной было много людей, но помочь никто не решался.

Саша ехал в машине, когда мать девочек выбежала на дорогу и остановила водителя, прося о помощи. Саша, не раздумывая, согласился. В воде он сумел поймать вторую девочку и стал цепляться за стены, чтобы удержаться на плаву. С берега ему кинули автомобильный трос. Так по очереди на берег подняли детей и взрослых.

Инцидент произошёл 31 мая, когда девятиклассник сдавал выпускные экзамены. После этого случая он задумался, чтобы сменить профессию автослесаря, которую собирался осваивать, на спасателя.

Женя Табаков. Самый юный герой России. Настоящий Мужчина, которому было всего 7 лет. Единственный семилетний обладатель Ордена Мужества. К сожалению, посмертно.

Трагедия разыгралась вечером 28 ноября 2008г. Женя и его двенадцатилетняя старшая сестра Яна были дома одни. В дверь позвонил неизвестный мужчина, который представился почтальоном, принёсшим якобы заказное письмо. Яна не заподозрила ничего неладного и разрешила ему зайти. Войдя в квартиру и закрыв за собой дверь, «почтальон» вместо письма достал нож и, схватив Яну, стал требовать, чтобы дети отдали ему все деньги и ценности. Получив от детей ответ, что они не знают, где деньги, преступник потребовал от Жени искать их, а сам потащил Яну в ванную комнату, где стал срывать с неё одежду. Видя, как он срывает с сестренки одежду, Женя схватил кухонный нож и в отчаянии воткнул его в поясницу преступника. Взвыв от боли, тот ослабил хватку, и девочка сумела выбежать из квартиры за помощью. В ярости несостоявшийся насильник, вырвав нож из себя, стал вонзать его в ребенка (на теле Жени насчитали восемь колотых ран, несовместимых с жизнью), после чего бежал. Однако нанесенная Женей рана, оставляющая за собой кровавый след, не позволила ему уйти от погони. Указом Президента РФ от 20 января 2009г. за мужество и самоотверженность, проявленные при исполнении гражданского долга Табаков Евгений Евгеньевич был посмертно награждён орденом Мужества. Орден получала мама Жени Галина Петровна. 1 сентября 2013 года во дворе школы открыли памятник Жене Табакову - мальчик, отгоняющий коршуна от голубки.

Данил Садыков. 12-тилетний подросток, житель города Набережные Челны, погиб, спасая 9-тилетнего школьника. Трагедия произошла 5 мая 2012 года на бульваре Энтузиастов. Примерно в два часа дня 9-тилетний Андрей Чурбанов решил достать пластиковую бутылку, упавшую в фонтан. Неожиданно его ударило током, мальчик потерял сознание и упал в воду. Все кричали «помогите», но в воду прыгнул только Данил, который в этот момент проезжал мимо на велосипеде. Данил Садыков вытащил пострадавшего на бортик, но сам получил сильнейший удар током. Он умер до приезда скорой помощи. Благодаря самоотверженному поступку одного ребёнка, другой ребёнок остался жив. Данил Садыков награждён Орденом Мужества. Посмертно. За проявленное мужество и самоотверженность при спасении человека в экстремальных условиях. Вместо сына ее получил отец мальчика – Айдар Садыков.

Это только малая часть историй про отважных детей и их не детские поступки. Не всех награждают медалями, но от этого их поступок не становится менее значимым. Самая главная награда – благодарность тех, чью жизнь они спасли.

Чемпионат по волейболу/пионерболу

Чемпионат по волейболу или пионерболу в лагере – это отличное мероприятие, которое помогает развивать физическую активность, командный дух и дружеские отношения среди участников. Этапы организации чемпионата:

1. Определение формата соревнований:

- Выберите формат турнира: круговая система (каждая команда играет с каждой), плей-офф (на выбывание) или смешанный вариант.
- Определите количество команд и игроков в каждой команде.

2. Подготовка площадки:

- Убедитесь, что площадка соответствует правилам волейбола (размеры, разметка).
- Проверьте наличие сетки, мячей и другого необходимого оборудования.

3. Составление расписания игр:

– Распределите время для проведения матчей таким образом, чтобы участники могли отдохнуть между играми.

– Учтите погодные условия и возможность переноса игр в случае дождя.

4. Правила и судейство:

– Обеспечьте наличие судей или назначьте ответственных лиц из числа участников.

– Разъясните правила участникам перед началом турнира.

5. Награждение победителей:

– Подготовьте призы и медали для победителей и призеров.

Выставка рисунков «Наше счастливое детство»

Организация выставки детских рисунков с названием «Наше счастливое детство» направлена на создание теплой, позитивной атмосферы, где дети смогут выразить свое видение счастья через творчество.

Цель выставки:

– Развитие творческих способностей детей.

– Формирование чувства гордости за своё творчество.

– Создание условий для самовыражения и развития воображения.

– Укрепление эмоциональной связи между детьми, родителями и педагогами.

Тематика работ:

1. **Счастливые моменты детства:** Рисунки, изображающие игры, праздники, семейные прогулки, походы и другие радостные события.

2. **Мечты и фантазии:** Работы, отражающие мечты детей о будущем, фантастические сюжеты, сказочные персонажи.

3. **Природа и окружающий мир:** Картины природы, животных, любимых мест отдыха.

4. **Семья и друзья:** Портреты близких людей, сценки дружбы и взаимопомощи.

5. **Творческие эксперименты:** Абстрактные работы, коллажи, смешанные техники.

Этапы подготовки выставки:

1. Подготовка материалов:

– Обеспечение детей необходимыми материалами: красками, карандашами, бумагой, фломастерами, кисточками.

– Организация мастер-классов по рисованию, если это необходимо

2. Проведение конкурса:

– Определение сроков подачи работ.

– Разработка критериев оценки (например, оригинальность идеи, техника исполнения, эмоциональное воздействие).

– Подведение итогов и награждение победителей.

3. Оформление экспозиции:

– Оформление стендов, рамок для картин.

– Добавление подписей к работам с именем автора, возрастом и темой рисунка.

Дополнительные активности:

1. **Мастер-классы:** Проведение мастер-классов по рисованию для всех желающих.

2. **Конкурс зрительских симпатий:** Голосование среди посетителей за лучшую работу.

3. **Фотозона:** Организация фотозоны с тематическими декорациями для памятных снимков.

4. **Квест-игра:** Для младших школьников можно организовать квест, связанный с поиском подсказок среди выставленных работ.

ДЕНЬ 7. Спортивная игра «Богатырь»

Спортивная игра – один из наиболее популярных способов привлечения детей и подростков к здоровому образу жизни и спорту в целом. В соответствии с тематикой смены, направленность игры – патриотическая. В игре принимает участие команда от отряда в количестве 5-7 человек. Форма одежды: спортивная, приветствуется единообразие в команде.

Программа игры:

1. Встреча участников, приветствие команд, получение маршрутных листов.
2. Прохождение этапов игры командами от отрядов.
3. Награждение победителей и участников игры.

Возможные этапы игры:

1. Снайпер (Дартс)
2. Прыжки в длину
3. Эстафета
4. Конкурс капитанов (надеть военную форму)
5. Наряд на кухню (каждый участник команды чистит картошку)
6. Сбор необходимых вещей при ЧС
7. Подтягивание/отжимание

Каждая команда проходит все этапы в соответствии с маршрутным листом. Побеждает та команда, которая прошла все этапы быстрее остальных и с наименьшим количеством штрафов.

Подведение итогов игры: Каждая команда награждается грамотой в соответствующей номинации и памятными призами с символикой лагеря.

Отрядный огонек

Отрядные огоньки – это традиционное мероприятие в детских лагерях, которое проводится вечером вокруг костра. Они помогают детям расслабиться после насыщенного дня, обсудить произошедшее, поделиться впечатлениями и сблизиться друг с другом. Промежуточные итоги смены могут быть подведены внутри отряда на огоньках после активного или эмоционального мероприятия. Ребята смогут поделиться своими мыслями, выразить эмоции, выдвинуть предложения по улучшению климата в команде.

Отрядный огонек проводится в безопасном месте, возможен на открытой площадке.

В каждом лагере существуют свои традиции по организации отрядных огоньков. Что можно сделать на огоньке?

1. Игры и загадки:

- интерактивные игры, такие как «Крокодил» или «Мафия».
- загадки, связанные с природой, путешествиями или приключениями.

2. Обсуждение темы дня/модуля/смены

– Дайте возможность каждому ребенку поделиться своими впечатлениями о прошедшем дне.

- Обсудите, что понравилось больше всего, какие были трудности и как их

удалось преодолеть.

3. Истории

– Дети могут рассказывать истории из своей жизни, смешные случаи или легенды.

– Вожатый может предложить тему для обсуждения, например, «Самый смелый поступок» или «Что я ценю в друзьях».

Отрядные огоньки создают особую атмосферу единства и доверия внутри отряда, помогая детям лучше узнать друг друга и стать настоящей командой.

МОДУЛЬ «ОТ ГЕРОЕВ БЫЛЫХ ВРЕМЕН...»
ПЛАН-РАСПОРЯДОК
Тематический план

День	Тема дня	Мероприятия	
		Обязательная часть	Оборудование
1	«От героев былых времен...»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день ДЕНЬ: 1.Музыкальная гостиная «Поем вместе песни военных лет», 2. Час труда 3.Просмотр фильма «Офицеры» Квиз по фильму «Офицеры»	Мультимедийный проектор Бумага, маркеры, фломастеры, краски
2	«Солдатский подвиг»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день ДЕНЬ: 1.Беседа «Подвиг экипажа Степана Горобца». 2.Час труда 3. Защита мини-проектов «Герои ВОВ - мои земляки»	Мультимедийный проектор Бумага, маркеры, фломастеры, краски
3	«Песня военной шинели»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день ДЕНЬ: 1. «Россия-Родина моя» мероприятие ко Дню России. 2 Час труда 3.Конкурс инсценировок патриотических песен	Мультимедийный проектор, аудио аппаратура
4	«По местам былой славы...»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день ДЕНЬ: 1.Выездная экскурсия в музей/ виртуальная экскурсия в военный музей, мемориал памяти . 2.Час труда 3. Просмотр фильма	Мультимедийный проектор
5	«Военная история России» Торжественное закрытие лагерной смены трудового и	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день ДЕНЬ: 1 Тематическая беседа «История защитников Отечества: от витязей до наших дней» 2.Час труда. 3. «Поэзия моя, ты из окопа...» 4.Торжественная линейка,	Мультимедийный проектор

	спортивного лагеря	посвященная закрытию смены, подведение итогов.	
--	--------------------	--	--

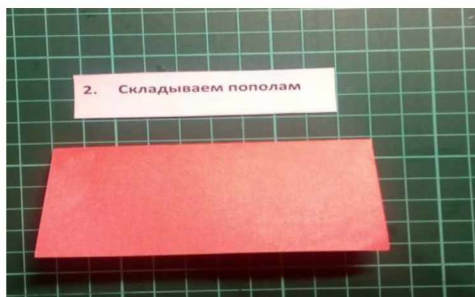
**Модуль «От героев былых времен...»
День 1. «От героев былых времен...»**

Мастер класс по созданию объемной звезды

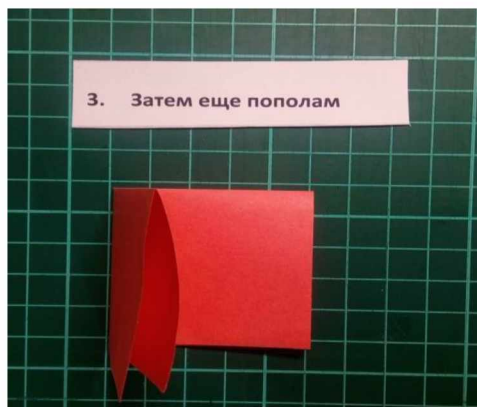
1. Берем квадрат (10см * 10см) получается Звезда 8см*8см



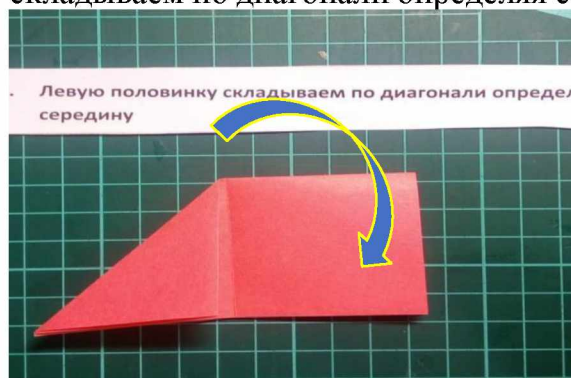
2. Складываем пополам



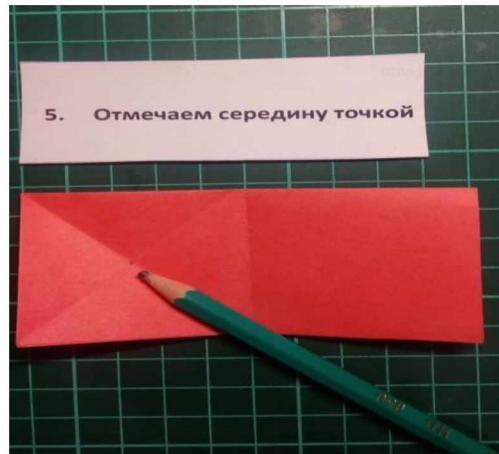
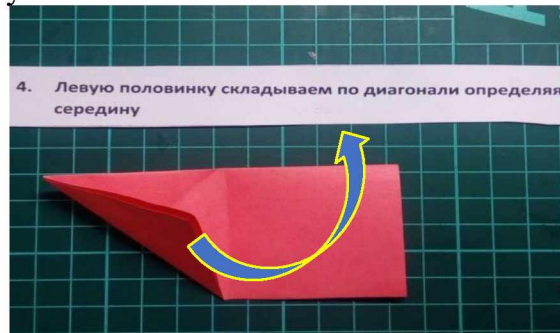
3. Затем еще пополам



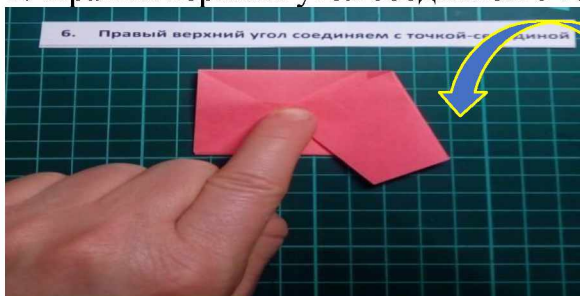
4. Левую половинку складываем по диагонали определяя середину



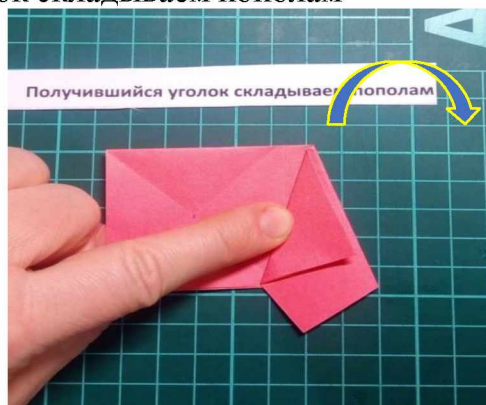
5. Отмечаем середину точкой



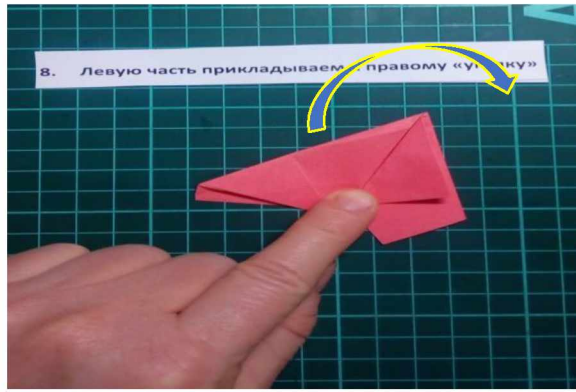
6. Правый верхний угол соединяем с точкой-серединой



7. Получившийся уголок складываем пополам



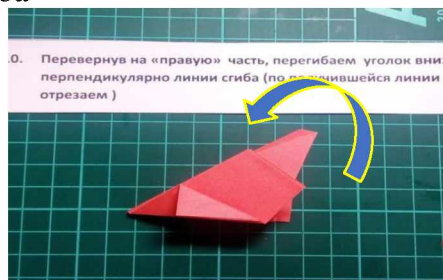
8. Левую часть прикладываем к правому «уголку»



9. И все перегибаем пополам



10. Перевернув на «правую» часть, перегибаем уголок вниз перпендикулярно линии сгиба



11. По получившейся линии отрезаем



12. Разворачиваем - хорошо обозначаем сгибы, звезда - Готова!



Просмотр фильма «Офицеры»
Просмотр фильма «Офицеры» 1971г.

ДЕНЬ 2. «О Родине, о доблести, о славе»

Музыкальная гостиная «Поем вместе песни военных лет»

Цель: познакомить детей с песнями военных лет, их значением в жизни людей в военное время.

Задачи:

1. Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен военных лет.
2. Средствами музыки воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за её героическое прошлое, уважение и благодарность к людям, защищавшим её во время Великой Отечественной войны.

Ход мероприятия:

Ведущий: Песни военных лет по праву можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны. Они звучали буквально с первого и до последнего дня войны. Песни рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле. Они нужны были солдатам первых эшелонов, отправлявшимся на фронт, первым призывникам и добровольцам, ополченцам, толпившимся на сборных пунктах.

И такие новые песни, походные, строевые, лирические, сочинялись нашими композиторами и поэтами, публиковались в газетах, выходили отдельными листовками, исполнялись по радио, звучали с экрана в боевых киноборниках: песни- лозунги, песни-призывы, выразившие чувство всенародного гнева, ярости, стремление к борьбе, к отпору врагу.

Со старыми же песнями произошла странная и неожиданная метаморфоза: мирные, довоенные они стали первыми военными, обрели как бы второй, не существовавший прежде смысл, ставший главным. Повествуя о любви и любимых, о разлуках и встречах, о родном доме и русской природе, они зазвучали как рассказы, как напоминание о тех мирных днях, той мирной жизни, за возвращение которой шла война, ради которой солдаты воевали и жертвовали собственной жизнью. Заново родившись, песни эти помогали воевать. Они стали символом и своеобразным залогом того, что мирное время вернется, что его надо вернуть, сметя захватчиков с родной земли.

Эти песни живут до сих пор.

Ведущий: С первого дня до самой победы солдаты пели песни, и это помогало им преодолевать трудности фронтовой жизни. Тревожнее и душевнее нет песен далёких военных лет. Они – как знамёна, они – как набат, В бой за Отчизну шёл с ними солдат.

Много песен было написано во время войны. Одной из первых была песня «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА».

Её запели уже на третий день войны для уходящих на фронт бойцов. Во время её исполнения все встали. Песня утихла, но бойцы просили её спеть снова и снова. На их суровых лицах были видны слезы. Вновь и вновь – пять раз подряд! – пел ансамбль «Священную войну». Так начался путь песни, славный и долгий путь. С этого дня «Священная война» была взята на вооружение нашей армией, всем народом, стала музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны. Её пели всюду – на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу, где ковалось оружие для победы. Каждое утро после боя кремлевских курантов она звучала по радио.

В дальнейшем песня звучала повсюду: в партизанских отрядах, в тылу, по радио. Черные тени в тумане росли, туча на небе темна, Первый снаряд разорвался вдали – так началась война.

(на экран выводятся слова песни, дети поют вслух)

Ведущий: Как верный друг песня шла с солдатом в бой, придавала силы, отвагу, смелость... Она не покидала фронтовика и в минуту грусти, скрашивала разлуку с родными и близкими.

«В ЗЕМЛЯНКЕ». Эта песня сразу же, безоговорочно была принята – и сердцем солдата, и сердцами тех, кто его ждал. А ведь стихотворение, из которого она родилась, появилось в общем-то случайно, даже в печать не предназначалось. Просто поэт Алексей Сурков написал жене с фронта шестнадцать «домашних» строк. Написал в сорок первом, в конце ноября, под Истрой, после очень трудного дня, когда пришлось пробиваться из окружения.

Так бы и остались эти стихи частью письма, если бы в феврале сорок второго не пришел во фронтовую редакцию композитор Константин Листов и не стал просить «чего-нибудь, на что можно написать песню». «Чего-нибудь» не оказалось. И тут Сурков, на счастье, вспомнил о стихах, отправленных домой, разыскал их в блокноте и, переписав начисто, отдал Листову, будучи вполне уверенным в том, что, хотя свою товарищескую совесть он и очистил, но песни из этого абсолютно лирического стихотворения не выйдет. Листов пробежал глазами по строчкам, промычал под нос что-то неопределенное и ушел.

Через неделю он вновь появился в редакции, попросил гитару и запел:

Бьется в тесной печурке огонь, На поленьях смола, как слеза.

Все свободные от работы по выпуску номера слушали, затаив дыхание.

Песня «пошла» по всем фронтам – от Севастополя до Ленинграда. Правда, некоторым блюстителям фронтовой нравственности показалось, что строки: «До тебя мне дойти нелегко, а до смерти – четыре шага» – упаднические, «разоружающие». Просили и даже требовали про смерть вычеркнуть или отодвинуть ее от окопа подальше. Но портить песню было уже поздно, она «пошла». О том, что с ней «мудрят», дознались на фронте, и однажды Сурков получил письмо от шести танкистов-гвардейцев. Танкисты писали: «Мы слышали, что кому-то не нравится строчка «до смерти четыре шага». Напишите для этих людей, что до смерти четыре тысячи английских миль, а нам оставьте так, как есть, мы-то ведь знаем, сколько шагов до нее, до смерти».

Конечно же, сугубо личные строки Суркова совсем не случайно стали

популярнейшей песней войны, одной из наивысших лирических удач всей фронтовой поэзии. Уже с первых дней Великой Отечественной поэт почувствовал: солдатское сердце ищет не только лозунга и призыва, но и ласкового, тихого слова, чтобы разрядиться от перегрузки всем тем страшным, что на него обрушила жестокая действительность.

Вот почему если бывшие фронтовики поют про землянку, то даже сегодня они не жалеют для этой песни сердца и не стыдятся слез.

А в тесной печурке бился огонь,

И пела солдату в землянке гармонь. Всем вьюгам назло пой, гармонь, говори О милых глазах, негасимой любви!

(на экран выводятся слова песни, дети поют вслух)

Ведущий: Чтобы рассказать о подвигах людей, о фронтовой дружбе, солдатской жизни, был создан фильм «Два бойца». Песня из этого фильма живет до сих пор, ее поют бывшие фронтовики, их дети и внуки.

ТЕМНАЯ НОЧЬ (муз. Н.Богословского сл. В.Агатова). Одна из самых популярных песен военных лет, «Темная ночь», была написана Никитой Богословским и Владимиром Агатовым для фильма «Два бойца» весной 1942 года. Фильм рассказывал о фронтовой дружбе двух солдат, роли которых исполняли Борис Андреев и Марк Бернес. Идея «оживить» эпизод в землянке лирической песней возникла спонтанно. Мелодия была написана композитором буквально за один вечер. Но не было текста. В это время в Ташкент, где снимался фильм, приехал с фронта поэт Владимир Агатов. Обратились к нему. Прослушав мелодию, он тут же набросал слова. В таком виде, без всяких изменений песня и вошла в фильм. По свидетельству Константина Симонова весной 1943 года «Темная ночь» «была на устах буквально у каждого фронтовика», потому что «вместила в себя мысли и чувства миллионов людей». Ее пели в окопах и землянках, мысленно обращаясь к родным и близким: «Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь...» И над детскими кроватками ее пели тоже, потому что в маленьких, затемненных городах эта песня очень помогала ждать.

А потом была Победа, но триумфальное шествие «Темной ночи» продолжалось, она облетела весь земной шар. И когда Иван Семенович Козловский, приехав в гости к вождю американского рабочего класса Уильяму Фостеру, в конце беседы спросил его: «Что вы хотели бы послушать? Я с радостью спою вам», Фостер попросил: «Спойте „Темную ночь“, эту песню у нас в Америке очень любят...»

Пожалуй, на этом можно было бы и закончить рассказ об удивительной песне, созданной в годы тягчайших испытаний. Только еще одна маленькая подробность. Вскоре после того, как «Темная ночь» прозвучала с экранов, она была записана в студии граммофонных пластинок. Когда стали испытывать пластинку, послышался какой-то хрип. Взяли вторую пластинку

– то же самое. Поставили третью, пятую, седьмую – брак. Оказалось, что испорчена матрица: техник, записывая песню, горько плакала, и матрица была обильно полита ее слезами... Так что в свет «Темная ночь» вышла только со второй матрицы.

Звучит песня «Тёмная ночь» из к/ф «Два бойца» (на экран выводятся слова песни, дети поют вслух)

Ведущий: Одной из самых популярных песен военной поры стала

«Катюша».

1. Выходила Катюша на высокий берег реки, смотрела вдаль и пела свою любимую песню.

2. Думала, гадала, получил ли любимый её солдат письмо...
3. От всей души желала ему быть отважным и смелым...
4. Мечтала, чтобы её песня скорее долетела до него.

КАТЮША (муз. М.И.Блантера сл. М.В.Исаковского). Как же родилась «Катюша»?

Вначале М.В.Исаковским были написаны стихи – всего несколько строк. «Я не знал, – говорил потом поэт, – что же дальше делать с Катюшей, которую я заставил выйти на «высокий берег на крутой» и запеть песню. Поэтому стихи пришлось отложить...» Неизвестно, как долго ожидали бы они своего часа, не повстречай Исаковский композитора М. И. Блантера.

«Я начал одну песню», – сказал мне Михаил Васильевич и показал четверостишие, – вспоминает Блантер. – Это было удивительно. Я попросил поэта оставить мне зачин его песни. Теперь я буквально не находил себе места... «Катюша» без остатка заняла мое воображение. Вслушиваясь в слова Исаковского, я заметил, что в стихотворении его очень звонкая интонация. И в частности, вот что: берег, на берег! Какая причудливая игра ударений! Ну прямо-таки как в веселой народной припевке. Однако над музыкальным решением песни пришлось потрудиться немало. Наконец, родилась именно та мелодия, которую все мы сегодня знаем и любим. Но песни пока не было. Ведь стихотворение оставалось незавершенным.

И тогда поэт и композитор стали вместе искать, какой же быть песне. Направление поиска и построение ее сюжета подсказано было самой жизнью, напряженной обстановкой предгрозовых довоенных лет. «Мы как бы уже предчувствовали войну, хотя и не знали точно, когда и откуда она может прийти, – говорил Исаковский. – По этим причинам тема Родины, тема защиты ее от посягательств врага была темой самой важной, самой первостепенной, и я, конечно, никак не мог пройти мимо нее даже в лирической песне».

Так в советскую песенную лирику вошла новая тема – тема любви девушки и воина, защитника Родины.

Во все времена создавались песни, повествующие о любви, о разлуках и расставаниях. Матери, жены, невесты провожали сыновей, мужей, любимых на священную защиту Родины, на военную службу, а потом ожидали с надеждою их возвращения, пели об этом песни. И всегда это были грустные песни, полные тоски и печали. И вдруг появилась «Катюша». В песне этой никакой тоски нет и в помине. Напротив, слова ее и музыка выражают светлые чувства уверенности, бодрости и надежды. Героиня песни гордится тем, что ее любимый – «боец на дальнем пограничье». Все это очень отличало песню о простой и обаятельной девушке с ласковым русским именем Катюша от всех ее предшественниц. И за это ее полюбили и безоговорочно приняли всюду и все.

По-новому зазвучала «Катюша» в годы Великой Отечественной войны. Но не только в песнях жила в ту суровую пору Катюша. Ее именем народ ласково «окрестил» новое грозное оружие, наводившее ужас на врага, – реактивные гвардейские минометы. И об этих «катюшах» вскоре были сложены песни:

Шли бои на море и на суше,

Грохотали выстрелы кругом- Распевала песенки «катюша» Под Калугой, Тулой и Орлом.

Песня стала очень популярной и за рубежом. В Италии она известна в двух вариантах: «Катарина» и «Дует ветер». Песня эта служила своеобразным паролем молодежи всего мира на международных фестивалях, а к проходившему летом 1985 года в Москве XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов было решено

создать в честь нее сувенир. Многочисленных гостей нашей столицы встречала симпатичная, весело улыбающаяся, приветливая девочка с ласковым и знакомым всем, певучим именем Катюша. И, конечно же, всюду звучала сложенная в честь нее замечательная песня.

На премьере ещё до войны песня была спета «на бис» три раза подряд.

В 1943—1945 наиболее популярен был такой куплет:

Пусть фриц помнит русскую «катюшу», Пусть услышит, как она поет:

Из врагов вытряхивает души, А своим отвагу придает!

Популярность песни была велика. «Катюша» сейчас кажется военной песней. Хотя, если вникать в смысл, то это совсем не военная песня, а, скорее, лирическая.

(на экран выводятся слова песни, дети поют вслух)

Ведущий: В 1940 году по просьбе руководства Политуправления Киевского военного округа для Окружного Ансамбля песни и пляски поэтом Яковом Шведовым и композитором Анатолием Новиковым была создана песенная сюита о молдавских партизанах. Всего в сюите было семь песен, среди них, как Вы уже догадались, и «Смуглянка», написанная на основе молдавского фольклорного творчества. В начале Великой Отечественной войны ноты цикла у Новикова потерялись. Восстановив по памяти черновые наброски, Анатолий Григорьевич показал «Смуглянку» на радио. Но

«несерьезная» песня не произвела впечатления на руководство. Только в конце 1944 года песня о молдавской девушке-партизанке в числе прочих композиций Новикова была по достоинству оценена руководителем Ансамбля песни и пляски Красной Армии А. В. Александровым. Так веселая лирическая песня о партизанах Гражданской войны стала любимой как в тылу, так и на фронте.

Эта песня звучит в фильме о войне «В бой идут одни старики»

(на экран выводятся слова песни, дети поют вслух)

Ведущий: «СИНИЙ ПЛАТОЧЕК». Весной 1940-го в Москве на сцене театра «Эрмитаж» проходил концерт польского коллектива «Голубой джаз». Пианист ансамбля, автор популярных шлягеров «Утомленное солнце» и

«Донна Клара» Ежи Петербургский в ходе одного из вечеров исполнил написанную незадолго до этого в Днепропетровске мелодию. Услышавший ее поэт Яков Галицкий набросал по мотивам услышанной композиции следующий текст:

Синенький, скромный платочек Падал с опущенных плеч.

Ты говорила, что не забудешь Ласковых, радостных встреч...

Первым исполнителем «Синего платочка» считается Станислав Ландау, бывший в то время солистом «Голубого джаза». Вскоре композиция была включена в репертуар музыкального коллектива. Песня быстро обрела популярность. До войны ее в разное время исполняли Изабелла Юрьева, Лидия Русланова, Екатерина Юровская, Вадим Козин, Михаил Гаркави и др. Однако самой узнаваемой исполнительницей «Платочка» довелось стать Клавдии Шульженко. Случилось это уже в годы ВОВ. Привычный вариант композиции появился в 1942-м.

Весной того года Шульженко и ее супруг Владимир Коралли выступали в гвардейской части Николая Гагена, оборонявшей легендарную

«дорогу жизни» у Ленинграда. После концерта певица познакомилась с сотрудником литотдела армейской газеты «В решающий бой!» Михаилом Максимовым. В ходе обсуждения песен эпохи Клавдия Ивановна, рассуждая о «Синем платочке», упомянула о высокой популярности мелодии и посетовала на несоответствие тогдашнего текста музыкальному ритму.

– Необходимы другие слова для отражения сегодняшнего дня, нашей великой

битвы с фашизмом. Только тогда песня нужна будет армии - поделилась соображениями исполнительница.

Лейтенант Максимов никогда поэтом не был, стаж его газетной работы на тот момент едва достигал двух месяцев. Однако слова собеседницы его взволновали, он воспринял их в качестве персонального задания. Как вспоминал позднее сослуживец Максимова Александр Бартэн, лейтенант начал работать над текстом сразу по возвращении с концерта. Слова были готовы к утру, 09.04.1942.

- Мне эти берущие за душу простые слова понравились сразу, - вспоминала позднее Шульженко. – В тексте было много правды. Каждого из защитников Родины ждала родная, самая дорогая и близкая женщина. Красноармейцы мстили фашистам за разлуку с родными, за переносимые родственниками и любимыми страдания, лишения и горе. Вскоре я начала петь фронтовой вариант «Синего платочка», который навсегда остался в моем репертуаре.

Песни всегда сопровождали бойцов, поднимали их моральный дух, навевали воспоминания о родных и любимых. Многие ветераны до сих пор добрым словом вспоминают издававшие виды окопные патефоны, развлекавшие их в перерывах между атаками.

Кто сказал, что петь не надо песню на войне? После боя сердце просит музыки вдвойне.

Руководство страны отдало приказ о возобновлении на Апрелевском заводе грампластинок свернутого после начала войны производства. С октября 1942-го отправка пластинок на фронт была поставлена, что называется, «на поток». Поступавшие в войска песни вдохновляли бойцов на новые подвиги. Вместе с другими композициями бил врага и «Синий платочек», первая запись которого на грампластинку датирована ноябрем 1942-го. Произошло это в Ленинграде. Тираж первого военного выпуска песни был ограничен в связи с присущими блокаде трудностями.

Второй «пластиночный вариант» оказался более массовым и успешным (при этом довоенная версия с текстом Галицкого в годы ВОВ не тиражировалась).

Через несколько дней после выхода пластинки второй эмиссии Клавдия Ивановна запела «Синий платочек» в сопровождении Фронтового джаз-оркестра. Той пластинке под №139 посчастливилось получить самое широкое распространение...

(на экран выводятся слова песни, дети поют вслух)

Ведущий: «ЖУРАВЛИ» - песня о павших на поле брани бойцах авторства Расула Гамзатова (текст; переведен на рус. яз. Наумом ГрЕбневым) и Яна ФрЕнкеля (музыка).

Тема журавлей, по первой из версий, была навеяна посещением монумента семи павшим в годы ВОВ братьям Газдановым. Памятник расположен в пос. Дзуарикау Алагирского района Северной Осетии. После получения похоронки на третьего сына от горя умерла мать. Седьмую похоронку почтальон отказывался нести в дом Газдановых. О страшном известии отцу решили сообщить старейшины. При их приближении сидевший на крыльце с единственной внучкой глава семейства все понял и рухнул замертво.

В память братьям Газдановым в их родном селении возведен монумент в виде опечаленной матери и семи улетающих вдаль гусей. После визита в Дзуарикау Расул Гамзатов написал свой стих. Из-за сложности с подбором рифмы на слово «гуси» поэт использовал слово «журавли», предварительно получив добро на такую замену в Минкультуры Северной Осетии.

По другой версии, журавли в стихотворении появились под влиянием истории с японской девочкой Садако Сасаки, памятник которой расположен в подвергшейся американской атомной бомбардировке Хиросиме. Страдавшая от лейкемии Садако надеялась вылечиться в случае, если смастерит 1000 бумажных «журавликов», пользуясь техникой оригами. (У японцев существует поверье о воплощении любых желаний в случае создания тысячи оригами из цветной бумаги).

Третья версия создания стихотворения гласит, что в основу гамзатовских «Журавлей» был положен стих погибшей в ходе советско-грузинской войны 1921 года Марии Макашвили. Первая строфа стиха этой 19-летней девушки почти полностью совпадает со стартовым четверостишием произведения советского поэта. В дословном переводе эти строки выглядели так: «Мои друзья и товарищи/Которых убила проклятая война/Каким-то провидением/ Превратились в белых журавлей».

Впервые стих Гамзатова в переводе ГрЕбнева был опубликован в 1968-м в «Новом мире». Начиналось произведение так:

*«Мне кажется порою, что джигиты, С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты, А превратились в белых журавлей...»*

Впоследствии оригинальный стих был серьезно сокращен по инициативе Марка БернЕса. Ему же принадлежит инициатива положить произведение на музыку. С этой идеей певец обратился к Яну Френкелю, ранее писавшему мелодию к другим стихам поэта.

Ведущий: Марк БернЕс записывал «Журавлей» будучи тяжело больным. Он уже с трудом передвигался, но тем не менее 8 июля 1969 года сын отвёз его в студию, где артист записал песню. С одного дубля... Эта запись стала последней в его жизни (умер Марк Наумович через месяц, 16 августа).

Как писал биограф Яна Френкеля, композитор Ю. Г. Рабинович:

«Бернес, после того как услышал музыку, торопил всех, как можно скорее записать песню. Как говорил Ян, он предчувствовал свою кончину и точку в своей жизни хотел поставить именно этой песней. Запись для Бернеса была невероятно тяжела. Но он мужественно вынес всё и записал «Журавлей». И действительно, она стала последней песней в его жизни.»

Песня вышла вскоре после смерти Бернеса.

Очень индивидуальна и своеобразна манера исполнения Бернеса – он не столько поёт, не столько растягивает слова в пении, сколько проговаривает «слова песни». Для хороших стихов, где каждое слово весомо, такое особое исполнение порою оказывается предпочтительным.

Через несколько лет после появления песни «Журавли» в СССР, в местах боёв 1941—1945 годов, стали возводить стелы и памятники, центральным образом которых были летящие журавли. Так, журавли из песни стали символом памяти о погибших в Великую Отечественную войну, например, Памятник «Журавли» в Саратове или мемориал «Журавли» в Санкт-Петербурге.

С 1986 года в Дагестане, на родине автора текста песни, Расула Гамзатова, ежегодно проводится «Праздник белых журавлей» – день памяти погибших солдат, в последнее время приобретающий всероссийский масштаб. Когда песня «Журавли» была готова, в Министерстве культуры сравнили композицию с молитвой. «Зеленый свет» легендарной песне дал Леонид Брежнев. В «Журавлях» нет национальностей и идеологии. Эта песня

- реквием по павшим на поле брани. Таковой она останется навсегда. Песню «Журавли» в разное время исполняли разные певцы.

(на экран выводятся слова песни, дети поют вслух)

Ведущий:

Нас с вами не было на свете, когда весной давным-давно, Весть о великой о Победе влетала в каждое окно!

Вздохнули полной грудью люди: - Конец войне! Конец войне! И многоцветные салюты сверкали долго в вышине!

Пришел он - праздник День Победы! Счастливый праздник – день весны! В цветы все улицы одеты, и песни звонкие слышны!

Ведущий: 80 лет прошло с той поры, как окончилась война. Песни военных лет звучат и сегодня... Они нисколько не постарели. Главная

«победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня

«День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию Великой даты.

Леонид Сметанников исполнил песню на съёмках передачи «Голубой огонёк» в канун 9 мая 1975 года. Это исполнение вызвало массу восторженных писем, но долго так и оставалось единственным исполнением в эфире. Лишь в ноябре 1975 года на концерте, посвящённом Дню милиции, Лев Лещенко (фактически обманув телевизионное руководство, – хотя известно, что песню в исполнении именно Лещенко с хором МВД заранее включили в программу концерта по личной просьбе министра внутренних дел СССР и личного друга Брежнева Николая Щёлокова, которому песня понравилась) исполнил «День Победы» в прямом эфире. Публика сразу приняла песню, и «День Победы» был исполнен ещё раз на «бис». После этого песню стала петь вся страна.

«День Победы» давно существует и в виде марша, который исполняют оркестры многих стран мира.

Песня «День Победы» *(на экран выводятся слова песни, дети поют вслух)*

Чемпионат по футболу

Чемпионат по футболу в летнем лагере – это отличное мероприятие, которое помогает детям и подросткам развивать физическую активность, командный дух и спортивные навыки. Этапы организации чемпионата:

1. Подготовка

– Определите возрастные группы участников (например, младшая группа 7-10 лет, средняя 11-14 лет, старшая 15-17 лет).

– Разделите детей на команды. Можно сделать это случайным образом или по отрядам.

– Назначьте судей и тренеров. Это могут быть вожатые или старшие ребята.

– Подготовьте футбольное поле: разметка, ворота, мячи.

– Разработайте правила турнира: количество игроков в команде, время матчей, штрафы и т.д.

2. Формат турнира

– Групповой этап: команды играют друг с другом внутри своей возрастной группы.

– Плей-офф: лучшие команды выходят в полуфиналы и финалы.

– Финал: определение победителя в каждой возрастной категории.

3. Награждение

- Медали или грамоты для победителей и призеров.
- Кубки для команд-победителей.
- Возможно, небольшие сувениры для всех участников.

Такой турнир поможет ребятам не только улучшить свои физические способности, но и научиться работать в команде, справляться с неудачами и радоваться успехам.

Квиз по фильму «Офицеры»

Интеллектуальные игры являются одним из способов привлечения внимания подрастающего поколения как к каким-либо событиям, так и к явлениям. Данный модуль смены посвящен фильму «Офицеры», именно поэтому ряд мероприятий будет так или иначе отсылать к фильму.

Квиз по фильму может быть проведен разными способами:

1. Индивидуальный квиз внутри отряда. Вожатый готовит листы с вопросами для детей. Далее ребята отвечают на вопросы и по данным личного зачета определяется победитель;

2. Командный зачет. От отряда направляется команда 4-6 человек, которые участвуют в общелагерном квизе.

Примерные вопросы:

I тур: Задания с вариантами ответов.

1. Кто автор повести, чей сюжет стал основой для кинематографического сценария?

К. Симонов Б. Полевой

+ Б. Васильев

2. Чем наградили Алексея по окончанию воинских курсов?

Наручными часами

+ Красными шароварами Саблей с именной надписью

3. Где находилось 1-ое место службы А. Трофимова?

В Заполярье На Украине

+ В Средней Азии

4. Как звали начальника гарнизона, который погиб, спасая Любочку?

+ Георгий Владимир Андрей

5. Какой иностранный язык хорошо знала Люба?

+ Французский Немецкий Английский

6. На кого, в зоопарке засмотрелся Ваня и опоздал в суворовское училище?

Слон

+ Бегемот Кенгуру

7. От командования, какой воинской частью не захотел отказываться Алексей?

Полк

+ Дивизия Эскадрилья

8. Какие цветы Иван преподнес Любе во время их последней встречи в Москве?

+ Астры Тюльпаны Ландыши

9. До какого воинского звания дослужился Иван Варавва, возглавивший одно из управлений в Министерстве обороны?

Генерал-лейтенант Маршал

+ Генерал-полковник

10. В каких войсках нес воинскую службу молодой Иван Трофимов?

+ ВДВ ПВО ВМФ

II тур: Задания с кратким ответом

1. На концерт какого композитора за умеренному плату с непременно добровольным пожертвованием приглашались все желающие?
2. Кем собирался стать взводный Алексей Трофимов после победы мировой революции?
3. Как звали жену Егора Трофимова?
4. Какое воинское звание было у Ивана Вараввы во время короткой встречи с Любой на аэродроме?
5. В каких войсках служил Георгий (Егор) Трофимов?
6. Как звали внука Любы и Алексея Трофимовых?

«Поэзия моя, ты из окопа...»

(по стихам поэтов, не вернувшихся с войны)

Вечер готовят и проводят вожатые. В ходе предварительной работы они рассказывают, что, несмотря на трудности и горести, война вызвала огромный всплеск человеческих талантов, музы на войне не молчали. Вместе с детьми вспоминают известные книги, песни, фильмы, стихи. Но многим из талантливых людей не суждено было вернуться: свыше тысячи писателей страны ушло на войну, и каждый третий – не вернулся. Их строки остались недописанными. К сожалению, далеко не все наши современники знакомы с их творчеством.

Каждая микрогруппа получает несколько поэтических томиков и в течение определенного времени должна подготовить рассказ о судьбе одного из поэтов-фронтовиков, подобрать несколько стихотворений для прочтения вслух. Ведущие-вожатые делают связки между выступлениями групп, включают, где нужно музыку и песни тех лет. Можно также использовать кадры кинохроники. В конце вечера вожатые организуют обсуждение дела, предлагая детям подумать над вопросами:

- Что я сегодня узнал, что заставило меня задуматься, на какие мысли натолкнуло?
- Что я сегодня открыл в себе, в окружающих людях, в истории страны и войны?
- Что нужно сделать нам, чтобы память о героях, о том времени не пропала и не стерлась?

ДЕНЬ 3. «Солдатский подвиг» «Беседа «Подвиг экипажа Степана Горобца»

В боях за Калинин Степан Горобец провёл свою «тридцатьчетвёрку» через город, захваченный немецкими войсками.

Экипаж Степана Горобца стал олицетворением русского характера и негибаемой воли. Его танк в одиночку прошёл через оккупированный город и нанёс врагу ощутимые потери. Такой случай стал единственным за всю историю Великой Отечественной войны. Из боя «тридцатьчетвёрка» вышла с множеством вмятин, но пробить её броню не смог никто.

Генералы вермахта стянули в Калинин небывалые силы, чтобы затем бросить их на столицу. Перед 21-й отдельной танковой бригадой стояла невыполнимая задача: без поддержки пехоты, артиллерии и авиации прорваться в тыл врага, наделать там шуму и постараться отбить город. Утром 17 октября 1941 года под огнём «мессершмиттов» и «юнкерсов» по Волоколамскому и Тургиновскому шоссе выдвинулись 35 танков. Но до города доехали только восемь, а ворвался в Калинин

лишь один. Миссию выполняли командир танка под номером «03» старший сержант Степан Горобец, а также механик-водитель Фёдор Литовченко, башнёр Григорий Коломиец и стрелок-радист Иван Пастушин. Их «тридцатьчетвёрка» смяла колонну машин с вражеской пехотой и на полном ходу заехала на немецкий аэродром. Он располагался на территории нынешнего микрорайона

«Южный». Танк Горобца раздавил два «юнкера», не успевших взлететь, поджёг цистерну с топливом и скрылся в дыму. Промчавшись по улице Лермонтова, расстрелял колонну вражеских мотоциклистов. Во «Дворе Пролетарки» тридцатитонная машина раздавила противотанковую пушку, но получила прямое попадание в башню. Орудие заклинило, из вооружения остались лишь пулемёты.

Берегом Тьмаки через территорию монастыря (ныне Христорождественский женский монастырь) танк проехал на улицу Софьи Перовской. Его никто не преследовал. Враг даже представить не мог, что русские посмеют проникнуть на его территорию. В центре города под гусеницами боевой машины оказалась немецкая автоколонна, пулемёт косил разбегающихся гитлеровцев. Около городского сада экипаж Горобца протаранил немецкий «Панцер». От удара наш танк заглох. Немцы тут же его обступили и попытались выкурить экипаж. Но механик-водитель, не выходя из танка, запустил мотор и даже восстановил орудие. Экипаж двинулся дальше. В нынешнем здании городской администрации расположились высокие немецкие чины. Танк обстрелял их штаб фугасами. Затем на улице Вагжанова уничтожил дальнобойную батарею.

Когда экипаж наконец пересёк линию фронта, по нему ударила наша артиллерия. Красноармейцы заняли оборону близ посёлка Элеватор. Закопченный танк они приняли за атакующих немцев. Но вскоре, разглядев в груде металла нашу «тридцатьчетвёрку», солдаты бросились ей навстречу с криками «ура!». Командир 30-й армии генерал-майор Хоменко снял с себя орден Красной Звезды и вручил его бесстрашному сержанту Степану Горобцу.

В боях за освобождение Ржева Степан Христофорович командовал танком уже в звании младшего лейтенанта. У деревни Петельня его экипаж штурмом взял высоту, уничтожив три пушки, более двадцати пулемётных точек и двенадцать миномётов врага. За это С. Горобца наградили орденом Ленина. Всего же на счету его экипажа семь подбитых и уничтоженных танков.

Погиб Горобец, участвуя в пешем наступлении, без своей «тридцатьчетвёрки». Его похоронили в деревне Братково Старицкого района. Другие члены экипажа прошли всю войну. Все четыре танкиста получили звание «Герой Советского Союза». Горобец - посмертно. Одна из улиц Твери носит его имя, на доме № 54 по улице Советской в честь него установили мемориальную доску. В 2011 году на Комсомольской площади открыли памятник, посвящённый легендарным танкистам, чей подвиг стал началом освобождения Калинина.

Степан Горобец из крестьянской семьи. Он родился в селе Долинское Кировоградской области Украины. Перед войной работал машинистом. Во время танкового рейда в Калинин ему было 28 лет.

Вопросы для беседы:

– В чем, по вашему мнению, значение прорыва танка под руководством С. Горобца?

– Проследите по карте движение танка по осажденному городу Калинину.

Чемпионат по лапте

Лапта – это традиционная русская игра, которая сочетает элементы бейсбола и

крикета. Организация чемпионата по лапте в летнем лагере может стать отличным способом познакомить детей с этой интересной игрой и привить любовь к активному отдыху. Этапы организации чемпионата

1. Подготовка

Материалы и оборудование:

– **Площадка:** выберите ровное открытое пространство размером примерно 20x30 метров. Лучше всего подойдет футбольное поле или другая большая площадка.

– **Мяч:** обычный теннисный мяч или специальный мяч для лапты.

– **Бита:** деревянная палка длиной около 60 см и диаметром 3-4 см.

– **Разметка поля:** используйте мел или конусы для обозначения границ поля, линии подачи и зоны отбивания.

Правила игры:

– Игроки делятся на две команды: одна команда отбивает мяч битой, другая ловит и пытается выбить соперника.

– После успешного удара игрок должен пробежать до противоположной стороны поля и вернуться обратно, чтобы заработать очко.

– Если мяч пойман в воздухе или игрок был осален (коснулся мяча), он выходит из игры.

2. Формирование команд

– Разделите детей на равные по количеству участников команды. Можно использовать жеребьевку или разделить по отрядам.

– Назначьте капитанов команд, которые будут отвечать за стратегию и мотивацию своих игроков.

3. Турнирная сетка *Если большинство ребят не знакомо с правилами игры, то вместо чемпионата, можно провести тренировку по игре.

– Определяете формат турнира: групповой этап, плей-офф или смешанный вариант.

– В зависимости от количества команд и времени, которое вы хотите потратить на турнир, разрабатываете расписание игр.

Пример турнирной сетки:

– **Групповой этап:** команды играют друг с другом в группах по круговой системе.

– **Полуфинальные матчи:** победители групп встречаются между собой.

– **Финал:** два лучших коллектива разыгрывают чемпионский титул.

4. Проведение матчей

– Перед началом каждого матча проводите разминку и инструктаж по правилам.

– Назначаете судью или нескольких судей, которые будут следить за соблюдением правил и подсчитывать очки.

– Во время игры поддерживайте дружественную атмосферу, поощряйте fairplay и уважительное отношение к соперникам.

5. Награждение

– Подготовка наград: медали, дипломы, кубки или памятные сувениры.

– Церемония награждения проводится после завершения турнира. Победителям вручаются награды, а также благодарят всех участников за участие.

Защита мини-проектов «Герои ВОв - мои земляки»

Участникам лагерной смены (или каждому отряду, или группам внутри отряда) предлагается выбрать ту историческую личность или того человека, кого они

считают героем. Необходимо подготовить публичное выступление с рассказом об этом человеке и отметить те качества, которые демонстрируют героизм, мужество, ответственность, самопожертвование, и объяснить, почему эти качества ценны для общества.

Публичное представление рассказов о героях могут проводиться по вариантам:

1. внутри отряда, без обсуждения на общелагерном мероприятии;
2. на общелагерном мероприятии.

ДЕНЬ 4. «Песня в военной шинели»

Беседа «Кто с песней по жизни шагает, тот никогда не пропадет»

Беседа по теме должна строиться на основных вопросах:

1. Песня как часть жизни. Песни действительно сопровождают людей в самых разных ситуациях. Они звучат в моменты радости, грусти, размышлений, они помогают выражать эмоции, которые сложно передать словами. Песни становятся важной частью семейных и дружеских встреч, праздников и даже повседневной жизни. Они создают атмосферу, объединяют людей и делают их ближе друг к другу.

2. Истоки русской песни. Народная песня – это отражение истории и культуры народа. Она передаёт традиции, обычаи, веру и дух народа. Русская песня имеет глубокие корни, которые уходят в древние времена. Она связывает поколения, передавая мудрость и опыт предков. Песни помогают сохранять культурное наследие и поддерживать связь с корнями.

3. Роль песни в разные периоды. Песни играли важную роль в разные исторические периоды. В 30-е годы XX века песни вдохновляли на труд и коллективизм, поднимали настроение и создавали ощущение единства. В 40-е годы, во время Великой Отечественной войны, песни стали символом мужества, стойкости и надежды. Они поднимали боевой дух, помогали людям справляться с трудностями и верить в победу.

4. Влияние песни на эмоции. Музыка и песни оказывают сильное эмоциональное воздействие. Они могут вызывать радость, грусть, вдохновение, ностальгию. Песни помогают выразить чувства, которые сложно передать словами. Они могут утешить в трудные моменты, поднять настроение и даже изменить мировоззрение.

5. Роль песни в обучении. Песни могут быть мощным инструментом обучения. Они помогают запоминать информацию, развивать память и воображение. Через песни можно передавать знания, ценности и традиции. Они делают процесс обучения более увлекательным и эффективным.

6. Вывод. Песня действительно является важной частью жизни. Она сопровождает нас в радости и в горе, вдохновляет и учит. Автор был прав, утверждая, что тот, кто с песней по жизни шагает, никогда не пропадёт. Песни помогают нам сохранять связь с прошлым, находить силы в настоящем и верить в будущее.

Конкурс инсценировок патриотических песен

При разработке сценария мероприятия необходимо учитывать:

1. Подбор репертуара и фонограмм

– Репертуар: Важно, чтобы песни были как патриотические, так и развлекательные. Например, можно включить такие песни, как «День Победы», «Катюша», «Смуглянка», «Мы – армия народа» и другие.

– Фонограммы: Найти качественные фонограммы без вокала (минусовки) для каждого номера. Убедиться, что они соответствуют тональности и темпу, удобному для исполнения детьми.

2. Распределение песен между отрядами

– Критерии распределения: Учитывать количество детей в каждом отряде, их вокальные данные и желание участвовать. Можно провести прослушивание, чтобы определить, кто лучше справится с тем или иным номером. Также может быть проведена жеребьевка песен, что исключает вопросы о предвзятости к какому-либо отряду.

– Сценарий: Прописать, кто и когда выступает, чтобы избежать путаницы и обеспечить плавный переход от одного номера к другому.

3. Подготовка сценария

– Структура: Сценарий должен включать вступление, основную часть (выступления отрядов и творческие номера), финальную часть (общий номер или песня) и завершение.

4. Консультации с вожатыми

– Настрой ребят: Вожатые должны мотивировать детей, объяснять важность мероприятия и помогать им настроиться на выступление.

– Подготовка творческих номеров: Вожатые могут предложить идеи для творческих номеров, помочь с их разработкой и репетициями.

Примерный список песен для инсценировки:

1. «С чего начинается Родина? «
2. «Синий платочек «
3. «Землянка «
4. «От героев былых времен... «
5. «Катюша «
6. «Три танкиста «
7. «На безымянной высоте «
8. «Темная ночь «
9. «Нам нужна одна Победа «
10. «День Победы «

День 5. «Ты шагай, не уставай, громко песню запевай! «

Смотр строя и песни

Военно-спортивные игры, ориентированные на развитие физических сил, выносливости, смекалки, всегда были частью патриотического воспитания как в образовательных учреждениях, так и на базе оздоровительных лагерей. Проведение таких игр в лагере, как правило, организуется совместными творческими группами детей и взрослых под руководством специалистов, инструкторов туристских и физкультурно-спортивных программ, инструкторов по физической культуре детских лагерей. При разработке подобных игр большое внимание необходимо уделять правилам безопасности детей. В программу смотра обычно входят несколько видов состязаний, в которых подростки смогут продемонстрировать свои знания и умения, выносливость, сноровку, умение работать в команде.

Например:

- смотр строя и песни;
- конкурс по гражданской обороне и медико-санитарной подготовке;
- турнир знатоков истории российской армии и военно-морского флота;
- конкурс боевых листков и концертных бригад.

Просмотр фильма

Эксперты Института воспитания составили список фильмов о Великой Отечественной войне, которые помогут детям глубже понять этот важный период истории и почувствовать, через что прошли наши соотечественники в те годы.

Чтобы обсуждение фильмов стало ещё более содержательным, специалисты подготовили вопросы для размышлений <https://graph.org/Подборка-фильмов-о-Великой-Отечественной-войне-и-героизме-01-31?clckid=98021417>

День 6. «По местам былой славы... « Выездная экскурсия в музей

Вариант 1

Выездная экскурсия планируется заранее и с учетом возможностей оздоровительного лагеря.

Тематика экскурсии должна соответствовать тематике смены (патриотическое воспитание).

Цель экскурсии: формирование чувства любви к Отечеству, своему родному краю, к его героическому прошлому и настоящему, Пробуждение чувств сопереживания, благодарности к участникам боевых действий, ветеранам.

Виртуальная экскурсия в военный музей, мемориал памяти

Вариант 2

При отсутствии возможности организации выездной экскурсии, рекомендуется обратиться к виртуальным экскурсиям. Провести мероприятие на базе лагеря с привлечением специалистов краеведческих музеев.

Виртуальные экскурсии по Музею Калининского Фронта <https://tvermuzeum.ru>

Вариант 3

Самостоятельно разработать мероприятие, в котором подробно будет рассказано об участии городов Тверской области в Великой Отечественной войне, о героях, родившихся, проживавших или живущих на территории Твери и Тверской области.

День 7. «Военная история России «

Тематическая беседа «История защитников Отечества: от витязей до наших дней «

Цель: познакомить учащихся с известными защитниками земли русской и их историческими подвигами.

Задачи:

1. Воспитывать патриотов через узнавание родной истории.
2. Развивать любознательную и творческую личность через участие в познавательном мероприятии.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, карточки с заданием.

Ведущий: Тема защиты Отечества волнует многие поколения. Хочется верить, что и вы вырастаете неравнодушными к своей истории, будете знать своих героев.

У каждого народа есть свои заветные имена, которые никогда не забываются. Чем дальше – тем ярче и светлее становится в памяти потомков светлый образ

народных героев. Они, как звёзды на небосклоне, освещают исторический путь нашего народа, являя собой образец жертвенного служения своему Отечеству. И сегодня мы вспомним, каких героев – защитников земли русской вы знаете, а о ком – то расскажем вам что – то новое.

I. Рассказ об Александре Невском

Биография Александра Невского знаменательна большим количеством побед. В июле 1240 года состоялась знаменитая Невская битва, когда Александр напал на шведов на Неве и победил. Именно после этой битвы князь получил почетное прозвище «Невский». Когда же ливонцы взяли Псков, Тёсов, подобрались к Новгороду, Александр снова разбил врагов. После этого напал на ливонцев (немецких рыцарей) 5 апреля 1242 года и тоже одержал победу (знаменитое Ледовое побоище на Чудском озере). Умер Александр Невский 14 ноября 1263 года в Городце и был похоронен в Рождественском монастыре города Владимир. По распоряжению Петра I его мощи в 1724 году перенесены в Александро-Невский монастырь (Санкт-Петербург). Александру Ярославичу Невскому отводится исключительная роль в истории Руси. За всю свою жизнь великий князь Александр Невский не проиграл ни одного сражения. Он считался любимым князем духовенства, покровителем православной церкви. Его кратко можно описать как талантливого дипломата, полководца, который смог защитить Русь от многих врагов, а также предотвратить походы монголо-татар. В наши дни его именем названы улицы и площади, в его честь установлены памятники, воздвигнуты православные церкви во многих городах России.

- «Не в силе Бог, а в правде». Эти слова святого князя Александра, сказанные перед битвой на Неве, стали символом всех ратных подвигов нашего народа. После этой победы над шведами благоверный князь получил прозвище Невский. Бесстрашный воин, искусный дипломат, прозорливый государственный деятель, смиренный инок – все эти дарования Господь соединил в личности князя Александра Невского. «Солнце земли Русской...»

- так называл князя его современник митрополит Кирилл. Таковым остался он в памяти народной от лет древних до наших дней.

II. «Богатырская застава»

Героическое прошлое нашей Родины ярко отразилось в устном народном творчестве. Поэтому, следующая наша страничка «Богатырская застава». Каких героев богатырей – защитников земли русской, вы знаете?

(Ответы: Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич, Василий Буслаев, Никита Кожемяка, Микула Селянинович, Волк Всеславович, Святогор – Колыван и др.)

А теперь, я задам вам вопросы о богатырях, а вы должны угадать, о ком идёт речь.

1. Угадайте, кто из богатырей смог сказать о себе такие слова: Я сижу на лавке недвижим, Пуще всех на свете обижен. Соседи мне прозвище кидают – «Сиднем Илюхой» обзывают. (*Илья Муромец*)

2. Откуда родом был богатырь Илья? (*Из Муroma, из села Карачарова*)

3. Каким был первый подвиг Ильи? (*Схватка с Соловьём – разбойником*)

4. Побратим Ильи Муромца, освободивший Забаву Путятишну, племянницу князя Владимира. (*Добрыня Никитич*)

5. Богатырь, поповский сын. Одолел Тугарина Змеевича. *(Алёша Попович)*
6. Богатырь, умевший превращаться в различных животных. *(Волк Всеславович)*
7. Силач, легко выдернувший из земли соху, которую не смогла вытащить вся дружина Вольги Святославовича. *(Микула Селянинович)*
8. Богатырь, заставивший одноглавого змея принести живую воду. *(Михайло Потых)*
9. А про какого богатыря отец его князю Владимиру говорил: «Есть у меня один сын меньшей дома... С самого детства никто его не бросил ещё оземь. Однажды я бранил его, а он мял кожу, так он рассердился на меня и разодрал кожу руками...» *(Никита Кожемяка)*

III. Рассказ об Александре Суворове

Александр Васильевич Суворов – один из самых великих полководцев Российской империи XVIII века.

Начало его боевой карьеры относят к Семилетней войне. Многие историки считают, что именно во время боевых действий этого периода и началась распространяться его военная слава.

Александр Суворов участвовал в около 60 сражениях и ни в одном не проиграл, хотя преимущество противников достигало и в 60 раз больше чем армия Суворова. Суворов принимал решающие и верные решения в критических ситуациях и эти решения вели за собой только позитивные последствия для Российской империи. Александр Васильевич был на службе у Екатерины II и Павла I.

1789 год знаменовался для Суворова великими достижениями, за сражения на реке Рымник, он разгромил 100 тысячную турецкую армию и получил за это титул граф Суворов-Рымникский. Здесь полководец продемонстрировал врожденный талант военного теоретика и блистательного стратега. Потери при Рымнике были минимальными, тогда как турки утратили десятки тысяч, а их боевой дух был подорван.

Одни из самых больших и стратегических сражений и военных кампаний были: война с Барной конфедерацией, русско-турецкая войны, Фокшанское сражение (1789 г.), взятие Измаила (1791 г.), подавление польского восстания (1794 г.) и штурм Праги

Благодарные потомки вот уже несколько столетий вспоминают имя Александра Васильевича Суворова. Блестящий полководец разработал солдатский учебник «Наука побеждать». Его воспитанниками были не менее известные полководцы – защитники нашего Отечества: Кутузов, Багратион, Раевский.

Александр Васильевич во времена войны со Швецией и Францией совершил небывалый по сложности переход наших войск через Альпы и одержал несколько побед.

Благодаря его военному таланту, русские войска смогли взять неподступную турецкую крепость Измаил. Про которую турецкие защитники говорили:

«Скорее Дунай потечёт вспять, чем она падёт». И всё-таки Суворов и здесь оказался победителем.

А сколько крылатых выражений принадлежит Александру Васильевичу! Может быть, вы знаете некоторые из них?

(Ответы детей. Например: «Тяжело в ученье – легко в бою». «Пуля дура – штык молодец». «Сам погибай, а товарища выручай». «Воюют не числом, а умением». «Истинная слава не может быть отыскана; она проистекает из самопожертвования на пользу блага общества».)

IV. Исторические высказывания.

А ведь таких мудрых высказываний, полных любви к своей родине, в истории осталось очень много. Попробуем вспомнить, кто сказал следующие слова?!

Для вас задание на карточках.

(Вытащить карточку, прочитать высказывание, попытаться ответить.)

1. Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет – на том стояла и стоять будет русская земля. *(Александр Невский)*

2. Серебром и золотом не найду дружины, а с дружиною найду серебро и золото... *(князь Владимир Святославович)*

3. Больше побеждает разум и искусство, нежели множество... *(Пётр I)*

4. Из трёх способов действовать на подчинённых: наградами, страхом и примером – последний есть вернейший. *(Павел Степанович Нахимов)*

И в годы Великой Отечественной войны защитники нашей страны не раз произносили очень значимые слова, которые навечно остались в народной памяти.

– В первые же дни войны нарком иностранных дел СССР В. М. Молотов в обращении к советскому народу произнёс: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».

– Насмерть стояли защитники Москвы в танковом сражении под Прохоровкой. Политрук Клочков из Панфиловской дивизии, поднимая бойцов в атаку, прокричал: «Отступать некуда – за нами Москва!»

– А защитники Сталинграда, не отступившие ни на шаг от Волги, говорили: «За Волгой для нас земли нет».

А сейчас вопрос «на засыпку». За выдающиеся заслуги в нашей стране до 1991 года присваивалось высокое звание Героя Советского Союза. Какому единственному человеку в нашей стране звание Героя Советского Союза было присвоено четыре раза? И за какие заслуги?

(Маршалу Георгию Константиновичу Жукову. Первое звание он получил за окружение и разгром крупной группировки японских войск в районе реки Халхин – Гол в 1939 г.; второе – за успешно проведённую летом 1944 г. стратегическую операцию «Багратион», в ходе которой от фашистской оккупации была освобождена Белоруссия; третье – за Берлинскую наступательную операцию в апреле – мае 1945 г., по завершении которой была разгромлена крупнейшая группировка гитлеровских войск и взят Берлин. В 1956 г. за большую организационную работу в Вооружённых Силах СССР на посту министра обороны страны Г. К. Жуков был награждён четвёртой Золотой Звездой Героя Советского Союза.)

V. Итоги. Закрепление материала.

Подведём итоги нашей беседы. Имена, каких великих людей – защитников нашего Отечества, сегодня мы вспомнили?

(Ответы детей: Александр Невский, А. В. Суворов, М. И. Кутузов, Г. К. Жуков; флотоводцы П. С. Нахимов и император Пётр I; полководцы Багратион Раевский; князь Владимир Святославович; русские богатыри; защитники Москвы и Сталинграда.)

Для закрепления материала разгадаем кроссворд.

По горизонтали:

1. Его можно назвать последним истинным русским генералом, с ним мы выиграли Великую Отечественную войну. «...К Спасским воротам по территории

Кремля медленным шагом едет на белом коне всадник. Он крепок и силен, как Илья Муромец, и уверенно сидит в седле. Он снимает фуражку, незаметно налагает на себя крестное знамение... Через минуту будут бить часы на Спасской башне, и белый конь понесёт его по Красной площади навстречу вечности... « Кто он? (Г. К. Жуков)

2. Во время сражений флота адмирала Ф. Ф. Ушакова на Средиземном море русские солдаты, преодолевая сопротивление французской армии, совершили героический переход через Альпы. Благополучный исход предприятия стал венцом славы полководца. Назовите этого военачальника. (А. В. Суворов)

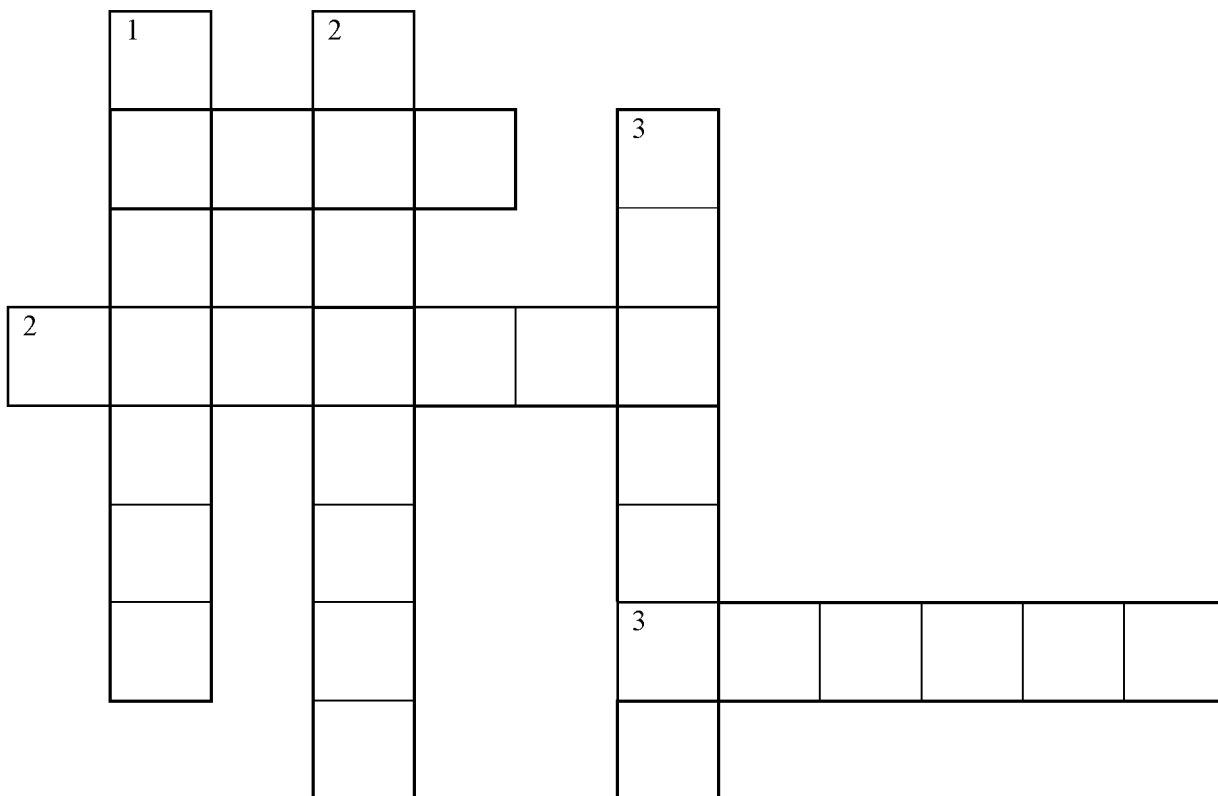
3. Какую крепость нужно было взять русским войскам во главе с Суворовым для окончательного изгнания турок с северных берегов Чёрного моря? (Измаил)

По вертикали:

1. Военную службу он начал с 15 лет. Воевал против турок, татар, поляков, французов. Имел почти все русские награды. Дипломат. Ученик Суворова. (М. И. Кутузов)

2. 22 августа 1812 года армия Кутузова подошла к селу, у которого было решено дать сражение Наполеону. Об этом сражении писал М. Ю. Лермонтов: «Скажи- ка, дядя, ведь недаром, Москва, спалённая пожаром, французам отдана. Ведь были схватки боевые, да говорят ещё какие, недаром помнит вся Россия про день... « Как называлось это село? (Бородино)

3. Он навсегда остался в памяти народной. В его честь в 1725 году учреждён орден. Недруги о нём говорили: нет князя, ему равного, это враг опасный, сильный, умный... Кто это? (Александр Невский)



VI. Заключение.

О всех ли защитниках Отечества мы поговорили сегодня? Конечно, нет. Их тысячи. Но, наверное, для каждого истинного защитника земли русской, как завет звучат такие слова: «О храбрые, мужественные сыновья русские! Постарайтесь сохранить своё Отечество, землю русскую...»

И закончить нашу беседу мне хотелось бы отрывком из стихотворения Сергея Васильева:

Где б ты ни был, честный русский воин, Помни: о тебе гремит молва.
Будь всегда в крови носить достоин Гневный жар великого родства.

Викторина «Знатоки Тверского края»

Участника викторины предлагается разделить на команды и ответить на представленные вопросы. Та команда, которая верно ответит на наибольшее количество вопросов считается победителем. Также викторина может быть проведена посредством личного зачета каждого участника.

Примеры вопросов:

1. Как называлась Тверская область с 1935 по 1990 год? (*Калининская*)
2. Исток *этой* реки находится на территории Тверской области. Какой реки? (*Волга*)
3. Чем известна Калязинская колокольня? (*Стоит на искусственном острове в воде*)
4. Какое озеро большей частью расположено в Тверской области? (*Селигер*)
5. Тверской императорский путевой дворец – памятник архитектуры XVIII века. Что сейчас располагается в здании дворца? (*Картинная галерея*)
6. Кому из писателей возведены памятники в городе Твери? (*И.А. Крылов, А.С. Пушкин, А. Дементьев, М.Е. Салтыкову-Щедрину*) по одному баллу за писателя.
7. Какое животное было в Твери символом до 1970 года? (*Козел*)
8. Какой город в Тверской области называют Вторым Сталинградом? (*Ржев*)
9. Какие города Тверской области имеют почётное звание «Город воинской славы»? (*Тверь, Ржев, Зубцов, Белый, Бологое*)
10. Происхождение какого блюда связано с владельцем трактира в Торжке в начале XIX век? (*Пожарские котлеты*)
11. Какой советский оперный певец родился в Тверской губернии? (*С. Лемешев*)
12. В каком городе Тверской области находится атомная электростанция? (*Удомля*)

Театральная инсценировка фрагментов фильма «Офицеры»

Театральная инсценировка – это мощный инструмент для развития творческих способностей, уверенности в себе и командной работы. Кроме того участие в КТД дает возможность каждому ребенку проявить свою креативность, развить актерские навыки и получить незабываемые впечатления. Примерный план организации театральной инсценировки в лагере:

1. Выбор эпизода фильма
 - **Тематика:** выберите эпизод, соответствующую возрасту участников и тематике лагеря.
 - **Количество ролей:** убедитесь, что в эпизоде достаточно ролей для всех желающих принять участие.

- **Продолжительность:** спектакль не должен быть слишком длинным, чтобы удерживать внимание зрителей. Оптимально – 30-60 минут.
 - 2. **Кастинг.** Обратите внимание на то, что из коллектива детей не боится сцены, имеет четкую дикцию и подходит по типуажу героя.
 - 3. **Репетиции.** Подготовка к мероприятию происходит в течение нескольких дней.
 - **График репетиций:** составьте расписание, учитывая занятость детей в других мероприятиях лагеря.
 - **Первые репетиции:** начните с чтения текста вслух всей группой, обсудите характеры персонажей и сценическое движение.
 - **Индивидуальные репетиции:** дайте актерам время поработать над своими ролями отдельно.
 - **Генеральная репетиция:** проведите полную репетицию спектакля с костюмами и декорациями.
 - 4. **Декорации и костюмы**
 - **Простота и доступность:** используйте доступные материалы (бумагу, картон, ткань). Декорации могут быть минималистичными, главное – передать атмосферу сцены.
 - **Костюмы:** создайте костюмы из подручных материалов. Дети могут поучаствовать в создании костюмов, что добавит им чувства сопричастности.
- При демонстрации спектакля возможна видеосъемка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Безопасность жизнедеятельности детей в условиях оздоровительного отдыха»: учебно-методическое пособие. /Перельгин А.Ю., Шубкин Р.Г. – Железногорск: ФГБОУ ВО Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2023. – 106с.
2. Книга вожатого: методическое пособие для вожатых. Нижний Тагил: Репринт, 2023. - 300 с.
3. «Методика организации коллективных творческих дел и игр» - методическое пособие. /Беляков Ю.Д. Издание 2-е, переработанное и дополненное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с
4. Методические рекомендации для организаторов отдыха детей и их оздоровления по реализации дополнительных общеразвивающих программ МДЦ «Артек». /ФГБОУ «МДЦ «Артек», 2022г. – 110с.
5. Программа «ИНТЕРЕСНО ВМЕСТЕ: основы вожатской деятельности для вожатых пришкольных лагерей». /Федорова Е.В., Крамар А.Б., Ким И.В.: г. Владивосток 2021г. – 13с.
6. Программа профильной смены участников Российского движения детей и молодежи «Движение Первых». /Авторы программы Алиева Е.В., Батманова А.С., Кокушина Ю.Г.: г. Архангельск, 2024. – 51с.
7. Развитие эмоционального интеллекта у взрослых и детей: Методическое пособие. – г. Иркутск: ООО «Мегапринт», 2020. – 284 с.
8. Сборник методических материалов по работе с символическим пространством ВДЦ «Орлёнок» на внеотрядном уровне/ авт.-сост. Беляков Ю.Д., Киреева А.А., Колобова Н.А., Куц И.В., Писарева Е.Ю., Федотова В.В., Хацкевич Т.Л./Информационно-методическое обеспечение дополнительных общеразвивающих программ ВДЦ «Орлёнок». №4 2021. – 51 с
9. Сборник. Дети. Творчество и вдохновение. Шпаковская Ю.С., Верба-Зеленская О.Ю., ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Орлёнок», 2022. - 51 с.
10. Сборник информационно-методических материалов для организаторов отдыха и оздоровления детей «Летний архитектор: Создание и оформление программ лагеря». Нижний Новгород 2024. – 61с.
11. «Салют, Орленок!» – информационно-методический журнал./Коллектив учебно-методического центра ФГБОУ ВДЦ «Орленок»: ФГБОУ ВДЦ «Орленок», 2023г. – 81с.
12. Формирование у подростков ценностного отношения к образу защитника Отечества в условиях детского лагеря «Дозорный». Сборник методических материалов из опыта работы детского лагеря «Дозорный». Авторы-составители Е.В.Грищенко, О.С.Пономаренко, А.Ю.Цепцова – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»: учебнометодический центр, 2022. – 62с.